

**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE
"ODONE BELLUZZI - LEONARDO DA VINCI"
RIMINI**



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

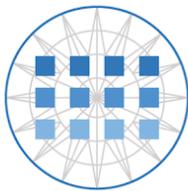
**Previsto dal Regolamento degli esami di Stato
(d.P.R. 323/1998, art. 5)**

***INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
Articolazione INFORMATICA***

Classe V

Sezione I

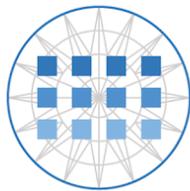
Redatto il 15 maggio 2024



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittssrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittssrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

INDICE

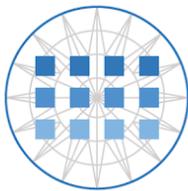
| | | |
|---|------|----|
| COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | pag. | 3 |
| BREVE STORIA DELLA CLASSE | pag. | 4 |
| CARATTERISTICHE DEL LAVORO SVOLTO | pag. | 7 |
| PERCORSO FORMATIVO | pag. | 9 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO | pag. | 10 |
| ESPERIENZE DI RICERCHE E PROGETTI | pag. | 10 |
| ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA | pag. | 11 |
| | | |
| CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | pag. | 15 |
| CONCLUSIONI | pag. | 18 |
| ALLEGATI: | pag. | 21 |
| PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI FINALI | | |
| - EDUCAZIONE CIVICA | pag. | 22 |
| - GPOI | pag. | 24 |
| - INFORMATICA | pag. | 27 |
| - TPSIT | pag. | 31 |
| - SIR | pag. | 34 |
| - INGLESE | pag. | 40 |
| - ITALIANO | pag. | 44 |
| - STORIA | pag. | 51 |
| - MATEMATICA | pag. | 55 |
| - SCIENZE MOTORIE | pag. | 57 |
| - RELIGIONE CATTOLICA | pag. | 60 |
| SIMULAZIONE DELLA 1° PROVE D'ESAME: | | |
| - TESTO | pag. | 63 |
| - GRIGLIE DI VALUTAZIONE | pag. | 74 |
| SIMULAZIONE DELLA 2° PROVE D'ESAME: | | |
| - TESTO | pag. | 94 |
| - GRIGLIE DI VALUTAZIONE, | pag. | 97 |



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittssrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittssrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Anno Scolastico 2023-2024

| MATERIA | DOCENTE | TIPO DI INCARICO |
|------------------|---------------------------|---------------------|
| Lab. Informatica | Bianchi Riccardo | Tempo indeterminato |
| Sostegno | Camardo Cosima Damiana | Tempo determinato |
| GPOI, TPSIT | Casali Thomas | Tempo indeterminato |
| Lab. SIR | Conti Maurizio | Tempo indeterminato |
| Relig. Cat. | Fabbri Massimiliano | Tempo determinato |
| SIR | Gabellini Alessandro | Tempo indeterminato |
| Inglese | Grifone Angela | Tempo indeterminato |
| Lab. TPSIT | Rauseo Maria Luigia | Tempo determinato |
| Italiano, Storia | Scarpone Marina Catia | Tempo indeterminato |
| Informatica | Tecchi Elena | Tempo determinato |
| Matematica | Tiboni Fabio | Tempo indeterminato |
| Sci-Mot. Sport. | Urbinati Fabrizio | Tempo indeterminato |
| Ed. Civica | Valenti Lorenzo | Tempo indeterminato |
| AARC | Viscione Maria Antonietta | Tempo indeterminato |
| Lab. GPOI | Vittigli Andrea | Tempo determinato |
| Sostegno | Vorabbi Giacomo | Tempo determinato |



BREVE STORIA DELLA CLASSE

Presentazione della classe

La classe è composta da 23 alunni, 6 femmine e 17 maschi. Si segnala la presenza di 2 alunni con BES, 3 alunni con DSA, 1 alunno con certificazione di cui alla legge 104/92 e 2 alunni che rientrano nel "Progetto didattico Studente-atleta di alto livello" per i quali si rimanda al Piano Didattico Personalizzato, al Piano Educativo Individualizzato ed al Progetto Formativo Personalizzato elaborati per ciascuno di loro dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico, oltre che alla relazione allegata. Inoltre è presente un'alunna BES per la quale non è stato redatto alcun PDP ma sono state adottate misure compensative specifiche, come stabilito e verbalizzato nei CdC.

Dal punto di vista disciplinare, la classe si è sempre mostrata rispettosa delle regole dell'istituzione scolastica, ha però partecipato con scarso interesse alle attività didattiche ed al dialogo educativo.

A fronte di un piccolo gruppo di studenti che si è distinto per serietà, motivazione e dedizione al lavoro, l'impegno generale della classe nello studio individuale è spesso risultato inadeguato; si è inoltre reso necessario inviare lettere di frequenza discontinua durante l'anno scolastico a seguito delle ripetute assenze registrate da parte di diversi alunni.

Anche il metodo di studio risulta diversificato nell'ambito della classe, così come eterogenee appaiono le capacità di apprendimento, di approfondimento e di elaborazione personale. In alcuni elementi della classe queste si delineano come sicure e solide, in altri appaiono meno approfondite.

Sul piano della socializzazione la classe si è mostrata poco unita ed integrata, di conseguenza sono spesso risultati difficoltosi il lavoro cooperativo e i momenti di dialogo e confronto.

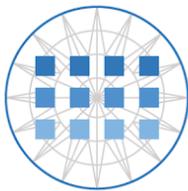
Vi è stata una sostanziale discontinuità nella formazione del corpo docente del triennio ed in particolare, per quanto concerne il quinto anno, si evidenzia la variazione della docente di Informatica ad anno già avviato e l'aggiunta al consiglio di classe di due docenti di sostegno a supporto del ragazzo certificato soltanto nell'anno 2023.

Descrizione del corso

Nell'articolazione "Informatica", con riferimento a specifici settori di impiego e nel rispetto delle relative normative tecniche, viene approfondita l'analisi, la progettazione e la realizzazione di dispositivi, strumenti, applicazioni ed infrastrutture informatiche.

Competenze specifiche:

- scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali;
- descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di



telecomunicazione;

- gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;
- gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali;
- configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti;
- sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza.

Lingua studiata

La classe V I dell'Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni ha studiato per l'interno quinquennio la lingua inglese.

L'apprendimento CLIL non è stato svolto, a causa della mancanza di docenti all'interno del Consiglio di classe con certificato attestante le acquisite competenze per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera, come stabilito nella riunione dei Dipartimenti disciplinari.

Modifiche del gruppo classe nel triennio

Nell'a.s. 2021-22 la classe III I si è formata da un gruppo più ampio di alunni provenienti dalla ex classe II H, un gruppo più piccolo proveniente dalla ex classe II J e due alunni ripetenti provenienti dalle ex classi 3H e 3A.

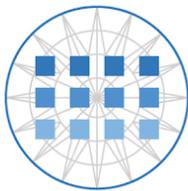
Le uniche variazioni al gruppo classe si sono verificate al termine del quarto anno con la non ammissione di 2 studenti alla classe quinta.

Tipologia di lezione

La programmazione ha seguito nelle linee generali le linee stabilite dal Ministero e dai Dipartimenti disciplinari d'Istituto ed è stata impostata per Unità Didattiche suddivise in due quadrimestri.

Per quanto concerne l'attività didattica, nel periodo di DAD e DDI (III anno), i docenti hanno utilizzato gli strumenti disponibili nella Google Suite (principalmente Classroom e Meet).

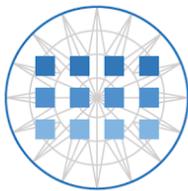
Durante la didattica in presenza le metodologie applicate sono state: lezioni frontali e laboratoriali, lezioni partecipate, verifiche scritte orali e pratiche, lavori individuali, a coppie e di gruppo, attività di ricerca e di progettazione. È stato permesso agli studenti di utilizzare un dispositivo personale (notebook, tablet, smartphone) durante le lezioni teoriche e nei laboratori per poter seguire le lezioni, prendere appunti, effettuare ricerche e poter sviluppare i loro progetti.



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

CONTINUITÀ DIDATTICA NELL' ULTIMO TRIENNIO

| DISCIPLINA | A.S. 2021/2022 | A.S. 2022/2023 | A.S. 2023/2024 |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| Informatica | Draghi Martina | Draghi Martina | Draghi Martina Sostituita nel 2° quadrimestre da Tecchi Elena |
| Lab. Informatica | Conti Maurizio | Bianchi Riccardo | Bianchi Riccardo |
| TPSIT | Bellarosa Giuseppe | Fabbri Francesco | Casali Thomas |
| Lab. TPSIT | Galante Giuseppe | Conti Maurizio | Rauseo Maria Luigia |
| SIR | Gabellini Alessandro | Gabellini Alessandro | Gabellini Alessandro |
| Lab. SIR | Galante Giuseppe | Conti Maurizio | Conti Maurizio |
| Inglese | Grifone Angela | Grifone Angela | Grifone Angela |
| Italiano, Storia | Scarpone Marina Catia | Scarpone Marina Catia | Scarpone Marina Catia |
| Matematica | Tiboni Fabio | Tiboni Fabio | Tiboni Fabio |
| Sci-Mot. Sport. | Urbinati Fabrizio | Urbinati Fabrizio | Urbinati Fabrizio |
| Ed. Civica | Romani Ambra | Valenti Lorenzo | Valenti Lorenzo |
| AARC | Bisceglia Simone | Tonini Andrea | Viscione Maria Antonietta |
| Relig. Cat. | Magnani Maria Angela | Fabbri Massimiliano | Fabbri Massimiliano |
| Telecomunicazioni | Di Padova Leonardo | Di Pardo Cristiano | |
| Lab. Telecomunicazioni | Cevoli Gabriele | Cevoli Gabriele | |
| GPOI | | | Casali Thomas |
| Lab. GPOI | | | Vittigli Andrea |
| Sostegno | | | Vorabbi Giacomo, Camardo Cosima Damiana |



CARATTERISTICHE DEL LAVORO SVOLTO

OBIETTIVI

Il Consiglio di Classe, riferendosi alla programmazione didattica specifica della classe di inizio anno scolastico e a quella proposta dal PTOF d'Istituto, ha perseguito e raggiunto le seguenti finalità educative:

- Acquisire un metodo di studio efficace; adeguate competenze linguistico-espressive e logiche;
- Stimolare la capacità di effettuare collegamenti, nell'ottica di un "sapere unico" e di una professionalità polivalente e flessibile; promuovere un atteggiamento critico e consapevole;
- Interiorizzare l'abitudine alla cura dell'ambiente e del territorio, attraverso le conoscenze e competenze disciplinari;
- Promuovere l'interesse e il rispetto per l'altro, per la propria e le altrui identità individuali e collettive;
- Sviluppare autonome capacità di astrazione, "problem solving" e progettazione;
- Acquisire una formazione tecnica adeguata, con competenze essenziali e aggiornate conoscenze delle discipline di indirizzo, integrata da un'organica preparazione scientifica, tecnologica e culturale

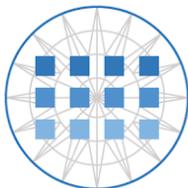
e i seguenti obiettivi educativo-didattici trasversali, che si sono articolati per materia, in termini di conoscenze, abilità e competenze:

Conoscenze:

- Conoscenza dei contenuti disciplinari;
- Conoscenza della terminologia specifica disciplinare;
- Conoscenza specifica dei contenuti delle discipline umanistiche come espressione della civiltà artistico-letteraria;
- Conoscenza diretta dei testi in Lingua italiana più rappresentativi del patrimonio linguistico-letterario;
- Conoscenza specifica dei contenuti delle discipline scientifico-tecnologiche, colti in connessione con il dinamismo del mondo produttivo ed articolati in relazione ai processi a cui tali discipline sovrintendono;
- Conoscenza dei linguaggi tecnici, scientifico-normativi e dei loro costrutti sintattici e simbolici;
- Conoscenza diretta dei testi in lingua straniera più rappresentativi del patrimonio artistico-letterario e più significativi della cultura scientifico-tecnologica.

Abilità:

- cogliere il senso, saper interpretare e definire un concetto;
- applicare metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- cogliere implicazioni, individuare relazioni, operare collegamenti interdisciplinari;
- condurre ricerche e approfondimenti personali;
- utilizzare con sicurezza i linguaggi propri di ogni disciplina;
- sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura;

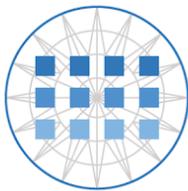


Competenze:

- capacità di muoversi in più contesti con flessibilità e originalità;
- identificare problemi e valutare possibili soluzioni;
- effettuare sintesi integrando conoscenze e abilità;
- elaborare ed argomentare le proprie opinioni con rigore logico;
- esprimere fondati giudizi critici;
- padroneggiare la lingua italiana e adeguarla ai diversi contesti;
- utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio, della ricerca, del comunicare;

Rispetto agli obiettivi generali e ai livelli di partenza, al termine del percorso formativo il Consiglio di Classe valuta così il loro raggiungimento:

| SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | OTTIMO |
|--------------------|-----------------|--------------|---------------|
| 26 % | 52 % | 18 % | 4 % |



PERCORSO FORMATIVO

Il Consiglio di Classe ha seguito il seguente percorso formativo riguardo ai contenuti, ai metodi, ai tempi e agli spazi, sia dal punto di vista disciplinare che pluridisciplinare.

Contenuti

Ogni disciplina ha sviluppato un percorso specifico illustrato nei programmi allegati.

Metodi, mezzi, strumenti

Metodi: lezione frontale, lavori di gruppo, lezione dialogata, ricerche, lettura di testi, discussione, esercitazioni.

Mezzi, strumenti: laboratori, sussidi bibliografici, strumenti audiovisivi, utilizzo di dispositivi elettronici personali.

Tempi

Il Collegio dei Docenti ha deliberato di suddividere l'anno scolastico in due quadrimestri.

I corsi di recupero sono stati svolti nel mese di febbraio.

Spazi

Attività in aula.

Attività nei seguenti laboratori interni della scuola: laboratori di informatica e sistemi e reti.

Attività nei seguenti spazi/strutture esterni alla scuola: palestra e spazi sportivi esterni

Uscite didattiche

2021-2022

- Cinema Settebello, visione del film "Figli del Sole"
- Fiera School Maker Day a Bologna

2022-2023

- Convegno "Generare il futuro" a San Patrignano
- Visita guidata presso La Faggeta Pianacquadio in Carpegna e l'Eremo della Madonna del Faggio

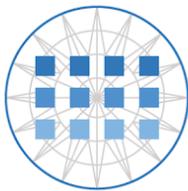
2023-2024

- Cinema Settebello, visione del film "Io Capitano"
- Finale torneo di pallacanestro interscolastico H5S

Viaggi d'istruzione

2023-2024

- Viaggio d'istruzione in Grecia



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX-ASL)

Attività in corso d'anno

2021-2022

- Formazione sulla sicurezza negli ambienti di lavoro, rischio alto
- Sicurezza in lingua inglese
- Progetto di indirizzo (Arduino + stampa in 3D con TinkerCad)
- Redazione di una relazione sull'attività PCTO (aula italiano)

2022-2023

- Ciclo di incontri di orientamento "Domani...lo?" - Edizione 2022/2023
- PCTO in azienda / partecipazione al progetto Erasmus (1 alunna)
- Relazione finale sull'attività PCTO (italiano)
- Progetto Orientamento UNIBO PNRR

2023-2024

- Orientamento in Uscita - Incontro con l'Università di Bologna
- Progetto "Legalità e Sicurezza sul Lavoro"
- Riflessione conclusiva sull'esperienza di PCTO - prova comune di Italiano
- Presentazione Piattaforma UNICA
- Incontro di orientamento con l'ITS MAKER
- Briefing Aeronautica Militare

ESPERIENZE DI RICERCA E DI PROGETTO

Partecipazione a progetti

2021-2022

Progetto "Itaca Onlus - Prevenzione per la salute mentale nelle scuole" (comunicato N.105)

2022-2023

Progetto "Droghe a 360° "

Progetto " Fermami amico"

Progetto "La storia attraverso la toponomastica"

Progetto "Educazione alla memoria"

2023-2024

Progetto "RBR Basket"

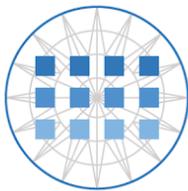
Progetto "Avis-Scuola a.s. 2023/2024: binomio vincente!"

Progetto "Ti AdMO"

Progetto "Oncologico"

Progetto "Classe2000_Progetto WeFree"

Progetto "Sesso consapevole"



Corsi - Incontri:

2022-2023

- Seminario sulla Cybersecurity organizzato da CyberLoop

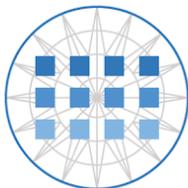
2023-2024

- Incontro sulla Violenza di Genere organizzato dalla Segreteria Provinciale di Rimini del SAP-Sindacato Autonomo di Polizia
- Webinar organizzato dall'ISPI - riflessioni sul conflitto Israele-palestinese
- Incontro classi V° " Riflessione sul conflitto israelo-palestinese-Insieme per la pace""
- Corso Cisco Academy - Cybersecurity Scholarship : Introduzione alla cybersecurity
- Corso Cisco Academy - Programma in Rete : Introduzione all'Internet delle Cose
- Incontro "Storie di donne e di deportazione. Giuliana e le altre"

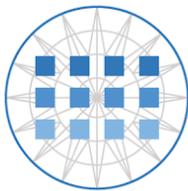
ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

2021-2022

| Nuclei Concettuali/Aree tematiche | Dipartimenti (indicare eventualmente la disciplina) | Argomenti | Modulazione a cura del CDC (indicare il monte ore e il periodo) |
|---|---|---|---|
| COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà: | Diritto | <ul style="list-style-type: none"> ● Obbligazioni e contratti, con riferimento al Diritto del lavoro | 5h = 3 1Q + 2 2Q |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale; ● Elementi fondamentali di diritto, con | Italiano Storia | <ul style="list-style-type: none"> ● Educazione all'affettività e alle emozioni; ● Date del calendario civile: Giorno della Memoria, giorno del ricordo, Festa della Liberazione, Festa della Repubblica. | 8h = 4 1Q + 4 2Q |



| | | | |
|--|--|---|-------------------|
| <p>particolare riguardo al diritto del lavoro;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie. | | | |
| <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015; ● Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; ● Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; ● Formazione di base in materia di protezione civile. | Inglese | <ul style="list-style-type: none"> ● Teamwork ● Volunteering ● <i>Safety at Work</i> ● The End of Consumerism ● Ecology ● Climate Change ● Renewable Energy | 5h = 3 1Q +2 2Q |
| | Ele/Elt/Aut | <ul style="list-style-type: none"> ● Impianti intelligenti al servizio del risparmio energetico; ● Impatto e valutazione ambientale. | |
| | Telecomunicazioni | <ul style="list-style-type: none"> ● Energie rinnovabili | 2h = 2 1Q |
| | Informatica (Informatica 6h TPI 2h SIR 3h) | <ul style="list-style-type: none"> ● Policy per la sicurezza dei dati personali - gestione dei dati di profilazione altrui (art. 5 lettera f) ● Appropriatelyzza di mezzi e forme di comunicazione digitale (art. 5, lettera b) | 11h = 6 1Q + 5 2Q |
| | Matematica | <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di statistica | 2h = 2 1Q |

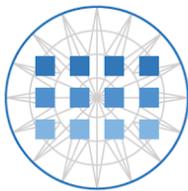


Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

| | | | |
|--|---------|-----------------------------|--|
| CITTADINANZA DIGITALE: ● Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5 della L. 92/2019. | Inglese | ● Fake news e cyberbullying | |
|--|---------|-----------------------------|--|

2022-2023

| Nuclei Concettuali/Aree tematiche | Discipline | Argomenti | N° ore |
|--|--------------------|---|--------------------------------------|
| COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà: ● Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale; ● Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro; ● Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie. | Diritto | ● Moneta elettronica e sistemi di pagamento attuali. ● Gli uffici pubblici e la loro ubicazione e valenza nel territorio cittadino (Comune, Prefettura, Tribunale, Camera di Commercio ecc.) | Totale 5 1° quad. 3 2° quad. 2 |
| | Italiano Storia | ● Progetto Toponomastica in collaborazione con l'Istituto Storico di Rimini - 1° quad ● Date del calendario civile - 2° quad | Totale 9 1° quad. 5 2° quad. 4 |
| SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: ● Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015; ● Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; ● Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; ● Formazione di base in materia di protezione civile. | TELECOMUNICAZIONI | ● Energie rinnovabili ● Nuove tecnologie Con riserva di revisione alla nomina del docente titolare. | Totale 4 2° quad. 4 |
| | Matematica | ● Compiti di realtà | Totale 3 1° quad. |
| CITTADINANZA DIGITALE: Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5 della L. 92/2019. | Informatica | Informatica: Identità digitale | Totale 4 1° quad. |
| | | SIR: algebrica. | Totale 4 1° quad. 2 |

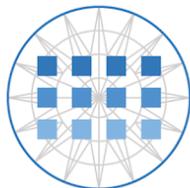


Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

| | | | |
|--|---------|--|---------------------------|
| | | | 2° quad. 2 |
| | Inglese | <ul style="list-style-type: none"> E-Commerce Transport towards digitalization | Totale 4 1° quad. 4 |

2023-2024

| Nuclei Concettuali/Aree tematiche | Disciplina | Argomenti | N° ore e periodo |
|--|--------------------|---|--------------------------------------|
| COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà: <ul style="list-style-type: none"> Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale; Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro; Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie. | Diritto | <ul style="list-style-type: none"> Istituzioni dello Stato italiano e della U.E. Organi costituzionali | 5 1° quad. 3 2° quad. 2 |
| | Informatica | <ul style="list-style-type: none"> Licensing Bias degli algoritmi | 4 1° quad. 4 |
| | Italiano Storia | <ul style="list-style-type: none"> Parità di genere Date del calendario civile | 8 1° quad. 4 2° quad. 4 |
| SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: <ul style="list-style-type: none"> Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015; Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; Formazione di base in materia di protezione civile. | Matematica | <ul style="list-style-type: none"> Compiti di realtà | 2 2° quad. 2 |
| CITTADINANZA DIGITALE: <ul style="list-style-type: none"> Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5 della L. 92/2019. | SIR | <ul style="list-style-type: none"> Sicurezza informatica e ethical hacking | 3 1° quad. 3 |
| | TPSIT | <ul style="list-style-type: none"> Intelligenza artificiale | 2 2° quad. 2 |
| | Inglese | <ul style="list-style-type: none"> Curriculum vitae Lettere di accompagnamento Colloquio di lavoro | 5 1° quad. 3 2° quad. 2 |
| GIORNATA ECOLOGICA | | | 4 1° quad. |



| | | | |
|--|--|--------|-----------|
| | | TOTALE | 33 |
|--|--|--------|-----------|

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe ha stabilito, in sede di programmazione didattica e in concordanza con le indicazioni riportate nel PTOF, le seguenti modalità di lavoro.

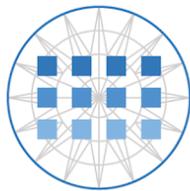
Verifiche

Tipologie delle prove utilizzate

| MATERIE | Saggio breve Articolo di giornale | Analisi e commento di un testo | Sviluppo di un argomento all'interno di grandi ambiti | Prove Scritte | Quesiti a risposta singola | Quesiti a risposta multipla | Sviluppo di progetti | Attività laboratoriali | Prove orali | Altro |
|--------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|---------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------|------------------------|-------------|-------|
| Informatica | | | | X | X | X | X | X | X | |
| TPSIT | | | | X | X | X | X | X | X | |
| SIR | | | | X | X | X | X | X | X | |
| GPOI | | | | X | X | X | X | X | X | |
| Inglese | | X | X | X | X | X | | | X | |
| Italiano | X | X | | X | | | | | X | |
| Storia | | X | X | | | | | | X | |
| Matematica | | | | X | X | X | | | X | |
| Sci-Mot. Sport. | | | | | | X | | | X | X |
| Ed. Civica | | | | | | x | | | x | |

Simulazioni delle prove scritte d'esame

| | MATERIE | DATE | TEMPO DI ESECUZIONE |
|--|---------|------|---------------------|
|--|---------|------|---------------------|



| | | | |
|----------|----------------|------------|-------|
| I PROVA | ITALIANO | 06/05/2024 | 6 ORE |
| II PROVA | SISTEMI E RETI | 10/05/2024 | 5 ORE |

Per gli assenti alle simulazioni vengono previsti recuperi in date non ancora definite al momento della stesura di questo documento.

Criteria e strumenti di valutazione

Criteria di valutazione comuni

La valutazione, durante l'anno scolastico, ha tenuto conto sia dei risultati delle prove (scritte, pratiche, grafiche, orali, test, relazioni di laboratorio), sia dell'impegno, della partecipazione e dei progressi mostrati dall'alunno rispetto ai livelli di partenza.

I consigli di classe fanno riferimento alle griglie di valutazione approvate dai Dipartimenti Disciplinari e pubblicate nel PTOF d'Istituto. La valutazione periodica e finale attribuita in ciascuna disciplina è espressa unicamente con voti numerici interi sulla base di una scala di valutazione dall'uno al dieci, con sufficienza pari a sei decimi.

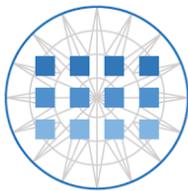
Criteria di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Si fa riferimento all'allegato del PTOF: Intese didattiche e griglie di valutazione Ed_Civica.pdf.

Criteria di valutazione del comportamento

La valutazione periodica e finale del comportamento è espressa in decimi e concorre alla determinazione dei crediti scolastici. Sono ammessi alla classe successiva gli alunni che in sede di scrutinio finale conseguono un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

Si fa riferimento all'allegato del PTOF: scheda di valutazione del comportamento.



Vengono proposte, nella sezione dedicata agli allegati:

- le scale di valutazione che sono state utilizzate per la correzione delle simulazioni delle prove d'esame;

Attribuzione dei crediti

A partire dall'a.s. 2019/2020 il credito scolastico (max. 40 punti) è attribuito agli alunni delle classi III, IV e V sulla base delle tabelle di cui all'Allegato A del d.lgs. 62/2017 (media aritmetica dei voti dello scrutinio finale). Alla determinazione del credito scolastico concorre, ex o.m. 40/09, la valutazione del comportamento.

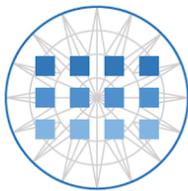
TABELLA A

Candidati interni

(ex d.lgs n. 62/2017, in sostituzione di quella prevista dal d.m. 42/07)

| Media dei voti | Credito scolastico – Punti | | |
|-----------------------|-----------------------------------|----------------|---------------|
| | III anno | IV anno | V anno |
| M = 6 | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre alla media dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative. La media dei voti pari a 6 dà diritto al punteggio più basso della banda di oscillazione. La media dei voti con parte decimale inferiore allo 0,50 dà diritto al punteggio minimo della banda di oscillazione. La media dei voti con parte decimale pari o superiore allo 0,50 dà diritto al punteggio massimo della banda di oscillazione; in presenza di media superiore a 9, per l'attribuzione del punteggio si prescinde da tale vincolo e si opererà in considerazione dell'assiduità della frequenza 3 scolastica, dell'interesse, impegno e rapporto costruttivo all'interno della comunità scolastica, della partecipazione alle attività di ampliamento dell'offerta formativa.



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

CONCLUSIONI

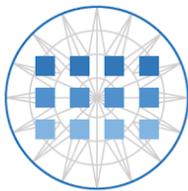
Alla commissione esaminatrice saranno consegnati:

- Tabelloni dello scrutinio intermedio e finale;
- Verbale degli scrutini intermedi e finale
- Fascicolo personale riservato per alunni H e DSA

La commissione esaminatrice potrà inoltre, a richiesta, prendere visione delle schede del candidato conservate in segreteria didattica

Il Documento contiene i seguenti allegati:

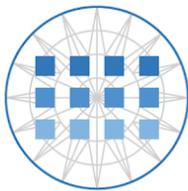
- programmi delle singole discipline e relazioni finali dei docenti;
- testi delle simulazioni di prove d'esame;
- griglie di valutazione ed eventuali griglie di valutazione per DSA.



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: itstrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@itstrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

Il Consiglio di Classe

| DISCIPLINA | DOCENTI | FIRMA |
|------------------|------------------------|-------|
| Lab. Informatica | Bianchi Riccardo | |
| Sostegno | Camardo Cosima Damiana | |
| GPOI, TPSIT | Casali Thomas | |
| Lab. SIR | Conti Maurizio | |
| Relig. Cat. | Fabbri Massimiliano | |
| SIR | Gabellini Alessandro | |
| Inglese | Grifone Angela | |
| Lab. TPSIT | Rauseo Maria Luigia | |
| Italiano, Storia | Scarpone Marina Catia | |
| Informatica | Tecchi Elena | |
| Matematica | Tiboni Fabio | |
| Sci-Mot. Sport. | Urbinati Fabrizio | |



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

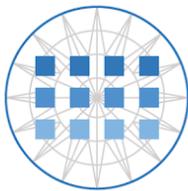
| | | |
|------------|---------------------------|--|
| Ed. Civica | Valenti Lorenzo | |
| AARC | Viscione Maria Antonietta | |
| Lab. GPOI | Vittigli Andrea | |
| Sostegno | Vorabbi Giacomo | |

| RAPPRESENTANTI DEGLI ALUNNI | FIRMA |
|-----------------------------|-------|
| BOLOGNA LORENZO | |
| FOGLIETTA ALICE | |

Rimini, 15 maggio 2024

Il Documento viene inviato a segreteria@ittsrimini.edu.it, e presentato in Vicepresidenza sede "da Vinci" in forma dattiloscritta, in data 15 maggio 2024.; è firmato da tutti i docenti del Consiglio di Classe e dai rappresentanti degli alunni. È affisso all'albo di Istituto e pubblicato sul sito della scuola.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Sabina Fortunati



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE
"ODONE BELLUZZI - LEONARDO DA VINCI"
RIMINI

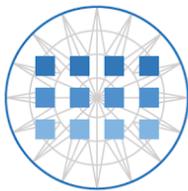


Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

ALLEGATI

PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELATIVE RELAZIONI FINALI

A.S.2023/2024



A.S. 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO IN DIRITTO PER EDUCAZIONE CIVICA

Del prof. LORENZO VALENTI

docente di EDUCAZIONE CIVICA

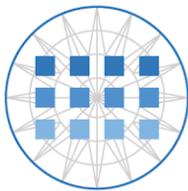
Classe 5I

I° QUADRIMESTRE

| Moduli | Contenuti |
|--|---|
| MODULO 1: Lo Stato Italiano: Nascita ed evoluzione | <ul style="list-style-type: none">- La forma di governo Repubblicana: cenni storici sulla nascita della Repubblica italiana, il passaggio dallo Stato totalitario alla democrazia, il referendum istituzionale del 2 giugno 1946;- Lo Stato italiano e la Costituzione: la scelta repubblicana, democratica e lavorista; |
| MODULO 2: Le Istituzioni dello Stato Italiano (tre ore) | <ul style="list-style-type: none">- Il Parlamento: il bicameralismo perfetto e le funzioni di Camera e Senato;- Il Governo e i suoi organi: il Presidente del Consiglio, i ministri e il Consiglio dei ministri;- Il Presidente della Repubblica e le funzioni del capo dello Stato; |

II° QUADRIMESTRE

| Moduli | Contenuti |
|-------------------------------|---|
| MODULO 3 (due ore) | <ul style="list-style-type: none">- Cenni sul processo di integrazione europeo e sulla organizzazione della UE con particolare riferimento alle principali istituzioni europee: Parlamento europeo, Commissione europea, Consiglio, Corte di Giustizia.- La cittadinanza europea e le sue prerogative; |



Argomenti essenziali del programma svolto

Conoscere i principali organi dello Stato Italiano Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica e le loro funzioni; la forma Repubblicana (Repubblica Parlamentare) ed il bicameralismo perfetto; Definizione della UE e dei suoi obiettivi; Conoscere i diritti dei cittadini europei.

Rimini, 2 maggio 2024

Prof. Lorenzo Valenti

RELAZIONE FINALE

1) Condotta e partecipazione degli alunni (ad es. adeguata/non adeguata):

Adeguata

2) Sviluppo della programmazione prevista, anche in rapporto alle altre discipline (ad es. completo/parziale):

Completo

3) Profitto raggiunto nelle proprie discipline rispetto ai livelli di partenza (ad es. soddisfacente/insoddisfacente per scarso impegno, tempo insufficiente, classe numerosa, etc.):

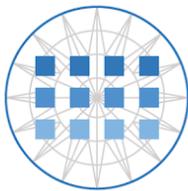
Soddisfacente

4) Iniziative adottate per il recupero delle carenze: individuazione delle strategie che si sono rivelate più utili (ad es. rallentamento del programma, recupero per piccoli gruppi, recupero per l'intera classe):

Nessuna

Rimini, 2 maggio 2024

Il docente
Prof. Lorenzo Valenti



A.S. 2023/2024

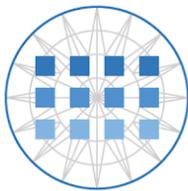
PROGRAMMA SVOLTO

Dai prof. THOMAS CASALI e ANDREA VITTIGLI

docente di GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE DI IMPRESA

Classe 5I

| Moduli | Contenuti |
|--------------------------|--|
| Economia e microeconomia | <ul style="list-style-type: none">- modelli economici- domanda, offerta, azienda, concorrenza, mercato, prezzo, profitto- il bene informazione- switching cost, lock-in- Economie di scala e di rete- Outsourcing |
| Organizzazione aziendale | <ul style="list-style-type: none">- Modelli e cicli aziendali, stakeholder- Tecnostruttura: Sistema Informativo- Tecnostruttura: ERP e MRP- Modelli di organizzazione aziendale- Organigrammi |
| Il Project Management | <ul style="list-style-type: none">- Concetti di Project Management- Il PMBOK- GANTT- PERT- WBS- OBS- RACI |
| L'impresa | <ul style="list-style-type: none">- Sviluppo di un'idea imprenditoriale- Organizzazione del team di lavoro- Progettazione del prodotto- Analisi dei costi- Strumenti di controllo- Make or buy |
| Lavorare in team | <ul style="list-style-type: none">- Come lavorare in team- Skill di dialogo e confronto |



| | |
|--|---|
| | - Realizzare progetti in gruppi di lavoro con obiettivi specifici |
|--|---|

Argomenti essenziali del programma svolto

- modelli economici
- domanda, offerta, azienda, concorrenza, mercato, prezzo, profitto
- Modelli di organizzazione aziendale
- Organigrammi
- Il Project Management: GANTT, PERT, WBS, OBS, RACI

Moduli di Educazione Civica svolti

- Soft Skills e Life Skills

Moduli di PCTO svolti

/

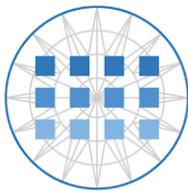
Libro di testo

NUOVO GESTIONE DEL PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA – Edizioni HOEPLI

Rimini, 07/05/2024

Prof. Thomas Casali

Prof. Andrea Vittigli



RELAZIONE FINALE

1) Condotta e partecipazione degli alunni (ad es. adeguata/non adeguata):

condotta ottima, partecipazione buona.

2) Sviluppo della programmazione prevista, anche in rapporto alle altre discipline (ad esd. completo/parziale):

Il programma è stato sviluppato in modo completo

3) Profitto raggiunto nelle proprie discipline rispetto ai livelli di partenza (ad es. soddisfacente/insoddisfacente per scarso impegno, tempo insufficiente, classe numerosa, etc.):

Il profitto raggiunto è più che soddisfacente

4) Iniziative adottate per il recupero delle carenze: individuazione delle strategie che si sono rivelate più utili (ad es. rallentamento del programma, recupero per piccoli gruppi, recupero per l'intera classe):

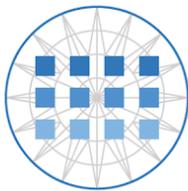
recupero per l'intera classe

Rimini, 10/05/2024

I docenti

Prof. Thomas Casali

Prof. Andrea Vittigli

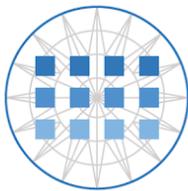


A.S. 2023/2024
PROGRAMMA SVOLTO

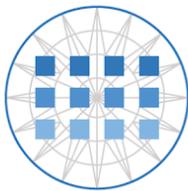
Dei proff. ELENA TECCHI e RICCARDO BIANCHI
docenti di INFORMATICA

Classe 5I

| Moduli | Contenuti |
|--|--|
| Modulo 1 Organizzazione degli archivi, basi di dati e la progettazione di un database | La gestione delle informazioni, il loro raggruppamento secondo unità logiche, gli archivi di dati e la loro organizzazione (sequenziale, ad accesso diretto, ad accesso calcolato, a indici). Le applicazioni gestionali: archivi e procedure. Le basi di dati e il DBMS. I limiti dell'organizzazione convenzionale degli archivi: ridondanza, incongruenza e inconsistenza dei dati. Gli utenti di un DBMS. Il linguaggio non procedurale per il DBMS: SQL. La modellazione (progettazione) di un Database: modello concettuale, modello logico e modello fisico (cenni). |
| Laboratorio | Ripasso sviluppo di applicazioni basate sul paradigma della programmazione a oggetti (OOP) in C#. Utilizzo dell'ambiente di sviluppo Visual Studio. |
| Modulo 2 Modello concettuale dei dati | Progettazione concettuale. Il modello E/R. Entità, associazioni ed attributi e loro rappresentazioni grafiche. Le istanze di una entità. Gli attributi elementari (non derivati), la chiave primaria (PK), la chiave primaria composta (PPK), la chiave esterna (FK). Il grado di una associazione (unarie-ricorsive, ternarie), la cardinalità e le regole di lettura di una associazione. Entità deboli. Gerarchie. |
| Laboratorio | Sviluppo di applicazioni basate sul paradigma della programmazione a oggetti (OOP) in C# e interrogazioni su basi di dati. Utilizzo dell'ambiente di sviluppo Visual Studio. Le librerie di oggetti software ADO.NET per la connessione ai database. |
| Modulo 3 Il modello relazionale –Modello logico dei dati | I tre tipi di modelli per la rappresentazione logica di un database: gerarchico (cenni), reticolare (cenni) e relazionale. Il concetto matematico di relazione e i parametri caratteristici (grado, attributo, dominio, cardinalità). La chiave e l'integrità sull'entità. I cinque requisiti fondamentali delle tabelle di un database relazionale. Ristrutturazione dello schema E/R. Traduzione del modello logico. Le sette regole di derivazione del modello logico dal modello E/R. Formalismo del modello logico: forma sintetica e forma analitica. Operazioni sulle tabelle relazionali. Algebra relazionale. Gli operatori relazionali: selezione, proiezione, congiunzione: equi-join (inner join), natural join, join esterno (left, right, full). |
| Laboratorio | Sviluppo di applicazioni basate sul paradigma della programmazione a oggetti (OOP) in C# e interrogazioni su basi di dati. Utilizzo dell'ambiente di sviluppo Visual Studio. Le librerie dell'Entity Framework. |
| Modulo 4 | Il concetto di ridondanza dei dati e di anomalia (di inserimento, di |



| Moduli | Contenuti |
|--|--|
| La normalizzazione delle relazioni | modifica, di cancellazione) collegata alla ridondanza. Chiave candidata, chiave primaria, chiave alternativa, attributo non chiave, dipendenza funzionale, dipendenza transitiva. Le forme normali per ridurre errori dovuti alla ridondanza e le possibili anomalie: prima, seconda e terza forma normale. L'integrità referenziale. |
| Modulo 5 Il linguaggio SQL | Caratteristiche generali del linguaggio non procedurale o dichiarativo SQL: la classificazione in categorie. Identificatori e tipi di dati. La definizione delle relazioni (DDL): create table, alter table (drop / add), create index, drop table/index; le clausole: not null, primary key, unique, foreign key - references. I comandi per la manipolazione dei dati (DML): insert, update, delete. Il comando SELECT (QL): struttura base, predicati ALL e DISTINCT. Clausola WHERE. Le operazioni relazionali nel linguaggio SQL: selezione, proiezione, congiunzione, inner join e join esterni: LEFT JOIN, RIGHT JOIN, SELF JOIN. Le funzioni di aggregazione (scalari): COUNT, SUM, AVG, MIN, MAX. Ordinamenti e raggruppamenti: ORDER BY, GROUP BY. Clausola HAVING. Le condizioni di ricerca: AND, OR, BETWEEN, LIKE, IN, DISTINCT. Clausola INTO Le query complesse e nidificate. Predicati ANY e EXISTS. Unione (UNION), Intersezione (INTERSECT), Differenza (MINUS). Le VISTE. Sicurezza dei dati. Comandi GRANT e REVOKE. I TRIGGER. Le TRANSAZIONI. |
| Laboratorio | Sviluppo di applicazioni basate sul paradigma della programmazione a oggetti (OOP) in C# e interrogazioni su basi di dati. Utilizzo dell'ambiente di sviluppo Visual Studio. Entity Framework e sviluppo di semplici web APP .net. |
| Modulo 6 Ambienti software per database: SQLite, MS SQL / Laboratorio | I DBMS SQLite e MS SQL. La creazione di tabelle. Le associazioni fra le tabelle. Le query. Il concetto di array associativo: coppia chiave-valore, definizione di chiave univoca, accesso mediante chiave |
| Modulo 7 Accesso ai database con applicazioni .Net | Le librerie di oggetti software ADO.NET per la connessione ai database. |
| Laboratorio | Sviluppo di applicazioni basate sul paradigma della programmazione a oggetti (OOP) in C# e interrogazioni su basi di dati. Utilizzo dell'ambiente di sviluppo Visual Studio. Entity Framework e sviluppo di web APP .net. Identity Framework. |



Argomenti essenziali del programma svolto

- Conoscere i concetti alla base dei principali modelli, linguaggi e sistemi per basi di dati.
- Conoscere i concetti del modello relazionale.
- Conoscere e saper utilizzare il modello E/R (entità/associazioni) per la rappresentazione di una realtà da modellare (modello concettuale).
- Conoscere le regole di derivazione del modello logico a partire da quello concettuale.
- Saper creare, manipolare ed interrogare una base di dati tramite il linguaggio di programmazione non procedurale SQL.
- Saper interfacciare un database in rete.
- Saper analizzare una semplice realtà e produrre un applicativo per la gestione dei dati usufruibile in rete locale o a distanza.

Moduli di Educazione Civica svolti

- 2 ore: Diritto d'autore, copyright, tipologie di licenze.
- 2 ore: Intelligenza Artificiale, limiti e potenzialità.

Moduli di PCTO svolti

Nessuna attività.

Libro di testo: EPROGRAM - TECNOLOGICI VOLUME 5

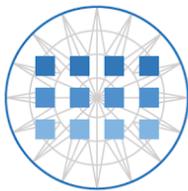
Autori: CESARE IACOBELLI, MARIALAURA AJME, VELIA MARRONE

Editore: Edizioni JUVENILIA

Rimini, _____

Prof.ssa Elena TECCHI
Prof. Riccardo BIANCHI

Gli alunni



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittssrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittssrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE

1) Condotta e partecipazione degli alunni (ad es. adeguata/non adeguata):

Mediamente adeguata anche se con interesse a tratti limitato.

2) Sviluppo della programmazione prevista, anche in rapporto alle altre discipline (ad esd. completo/parziale):

Completo.

3) Profitto raggiunto nelle proprie discipline rispetto ai livelli di partenza (ad es. soddisfacente/insoddisfacente per scarso impegno, tempo insufficiente, classe numerosa, etc.):

Soddisfacente.

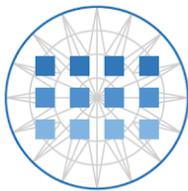
4) Iniziative adottate per il recupero delle carenze: individuazione delle strategie che si sono rivelate più utili (ad es. rallentamento del programma, recupero per piccoli gruppi, recupero per l'intera classe):

Rallentamento del programma, recupero per l'intera classe.

Rimini,

Prof.ssa Elena TECCHI

Prof. Riccardo BIANCHI



A.S. 2023/2024

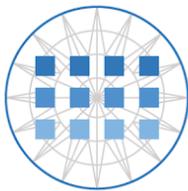
PROGRAMMA SVOLTO

Dai prof. THOMAS CASALI e MARIA LUGIA RAUSEO

docente di Tecnologia e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazione

Classe 5I

| Moduli | Contenuti |
|--|--|
| I sistemi distribuiti | Concetto di sistema distribuito. Tipologie di sistemi distribuiti: SISD, MISD, SIMD, MIMD |
| Il protocollo HTTP: dal web al cloud | I metodi HTTP: Get, Head, Post, Put, Delete, Trace, Connect, Options. Gli errori HTTP. |
| Il linguaggio XML | Utilizzo delle librerie C# per la gestione dei file XML La classe XmlDocument, XmlNode, XmlElement e XmlAttribute: la classe XmlReader e le classi derivate XmlTextReader, XmlNodeReader. Modalità Parser e DOM Navigare un file xml |
| Le applicazioni web e il modello client - server | Il modello client - server. L'architettura delle applicazioni di rete. Il linguaggio XML. |
| I socket e i protocolli di comunicazione TCP/UDP | Il livello applicazione dello stack protocollare ISO/OSI e TCP/IP. Il concetto di socket. Le famiglie di socket. Socket TCP e socket UDP. Creare un Server Socket e un Client Socket; |
| Le Websocket | Le Websocket per la realizzazione di applicazioni web realtime distribuite. NodeJS, Glitch Sviluppo di un'applicazione realtime con NodeJS e la libreria Socket.IO |
| Javascript API e Google Map | Struttura di JS map: risorse e modalità di interrogazione. Il NameSpace "google.maps" e i metodi in esso contenuti. Utilizzo della console di Google per la gestione delle API – KEY. Gestione mappe: lat-Ing, centratura, zoom, marker e infowindows |



| | |
|------------------------------|---|
| | Rappresentazioni di dati contenuti in variabili JS locali in formato json Utilizzo di OpenWeather per la visualizzazione dei dati atmosferici e delle previsioni. Creazione di un cruscotto meteo interattivo |
| Web map e georeferenziazione | WMS (Web Map Service) GeoJSON, formato di interscambio di dati geospaziale Geojson.io Leaflet (Leaflet JS) libreria javascript open-source Leaflet.markerCluster OpenStreetMap Le heat map (mappe di concentrazione) Libreria leaflet-heatmap.js QGIS, Geoserver e Shapefile Applicazioni in codice javascript: Esercitazione Cluster Maps e Leaflet Luoghi della cultura di Napoli Stupor Mundi - GeoJson - COSA VEDERE IN PUGLIA Query in OverpassTurbo |

Argomenti essenziali del programma svolto

- Il livello applicazione dell'ISO/OSI e del TCP/IP.
- Le Socket e le WebSocket.
- XML e JSON
- AJAX, Javascript e NodeJS

Moduli di Educazione Civica svolti

- Soft Skills e Life Skills
- Visione e discussione del film "The imitation game" su Alan Turing
- L'uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale

Moduli di PCTO svolti

/

TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI vol. 3

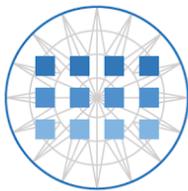
Autori: MEINI GIORGIO, FORMICHI FIORENZO

Editore: ZANICHELLI

Rimini, 07/05/2024

Prof. Thomas Casali

Prof.ssa Maria Luigia Rauseo



RELAZIONE FINALE

1) Condotta e partecipazione degli alunni (ad es. adeguata/non adeguata):

condotta ottima, partecipazione discreta

2) Sviluppo della programmazione prevista, anche in rapporto alle altre discipline (ad es. completo/parziale):

Il programma è stato sviluppato in modo completo

3) Profitto raggiunto nelle proprie discipline rispetto ai livelli di partenza (ad es. soddisfacente/insoddisfacente per scarso impegno, tempo insufficiente, classe numerosa, etc.):

Il profitto della disciplina rispetto ai livelli di partenza è più che soddisfacente

4) Iniziative adottate per il recupero delle carenze: individuazione delle strategie che si sono rivelate più utili (ad es. rallentamento del programma, recupero per piccoli gruppi, recupero per l'intera classe):

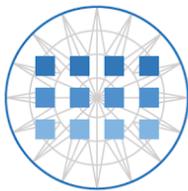
recupero per l'intera classe

Rimini, 10/05/2024

I docenti

Prof. Thomas Casali

Prof.ssa Maria Luigia Rauseo



A.S. 2023/2024

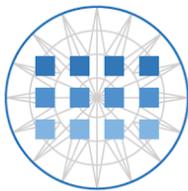
PROGRAMMA SVOLTO

Del prof. ALESSANDRO GABELLINI e del prof. MAURIZIO CONTI

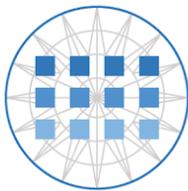
docenti di SISTEMI E RETI

Classe V I

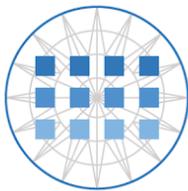
| Moduli | Contenuti |
|---|---|
| <p>Modulo 1</p> <p>(Ripasso) Struttura fisica della rete e Internetworking di TCP/IP: incapsulamento (1° periodo)</p> | <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Architetture di rete ISO/OSI e TCP/IP a confronto.- Definizione di PDU. PDU di ogni livello e l'incapsulamento. Indirizzi di ogni livello e i dispositivi intermediari.- Il cablaggio strutturato della LAN: la topologia a stella estesa.- I mezzi trasmissivi, gli apparati intermediari delle reti wired e wireless, i dispositivi di connessione alla rete geografica.- Il Protocollo IPv4, Classi di IP e la Subnet Mask; IP pubblici e privati- Partizionare una rete con il subnetting Class-full e VLSM- Server DHCP e DNS <p>LABORATORIO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Simulazioni con Packet Tracer ed utilizzo di Google Sheets per la presentazione del piano di indirizzamento |
| <p>Modulo 2</p> <p>(Ripasso) Internetworking di TCP/IP: instradamento (routing) e interconnessione di reti geografiche (1° periodo)</p> | <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il routing: concetti generali, routing table e suoi parametri, routing statico e routing dinamico.- Il default gateway o Router di default.- Algoritmi per il routing dinamico e loro classificazione- Autonomous System ed il routing gerarchico <p>LABORATORIO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comandi base per il Troubleshooting della rete- CLI per la configurazione dei dispositivi Cisco- Routing statico: configurazione e gestione delle routing table |



| | |
|--|--|
| | <p>statiche</p> <ul style="list-style-type: none">- Routing dinamico: configurazione del protocollo RIPv1 e RIPv2- Ottimizzazione delle tabelle di Routing e Supernetting |
| <p>Modulo 3</p> <p>Approfondimenti sul Network Access Layer e sul Transport Layer di TCP/IP (1° periodo)</p> | <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Evoluzione del Progetto IEEE 802- Standard PoE- La gestione delle collisione a livello fisico: CSMA/CD, CSMA/CA, Switching- Gestione di Porte, Socket e Servizi a livello Transport- Protocolli TCP e UDP a confronto <p>LABORATORIO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzo di Access Point e WebServer su Packet Tracer per analisi dei pacchetti e dei protocolli |
| <p>Modulo 5</p> <p>Livello Application di TCP/IP 1° periodo</p> | <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Architettura delle applicazioni di rete: Client-Server e Peer-to-Peer.- Flipped Classroom: I protocolli HTTP, Telnet, FTP, SMTP, POP3, IMAP4, DHCP, DNS, VoIP.- Approfondimenti sulla programmazione Web: I metodi HTTP, la gestione di pagine statiche, i cookies e le sessioni, la programmazione Server-Side <p>LABORATORIO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Flipped Classroom: simulazione in Packet Tracer dei servizi HTTP, Telnet, FTP, SMTP, POP3, IMAP4, DHCP, DNS, VoIP.- Ripasso dei linguaggi HTML, CSS, JS- Il pattern ModelViewController |



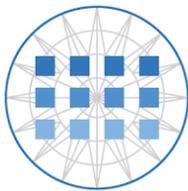
| | |
|--|---|
| | |
| <p>Modulo 6</p> <p>Tecniche di crittografia per l'Internet Security 2° periodo</p> | <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sicurezza in rete: crittografare messaggi, algoritmo e chiave.- Crittografia simmetrica- Crittografia asimmetrica- Key Exchange- Funzioni di Hash e loro utilizzi- La Firma Digitale- La Suite TLS <p>LABORATORIO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Creazione di FORM in dotnet MVC- Utilizzo di Bootstrap- Utilizzo delle variabili di sessione- Gestione del Database e connessione con le pagine Web- Corso "Introduzione alla Cybersecurity" della Cisco Academy- Creazione di un E-Commerce |
| <p>Modulo 7</p> <p>Gestione delle reti Aziendali 2° periodo</p> | <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- I loop di rete ed il protocollo STP- La gestione delle configurazioni tramite protocollo VTP- Le VLAN: funzionalità, collegamenti Trunk e Access, il protocollo di tagging 802.1q <p>LABORATORIO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Creazione e gestione delle VLAN su Packet Tracer- Inter-VLAN-routing: Router "on a stick" e Multi-Layer Switch |
| <p>Modulo 8</p> <p>Network Security: filtraggio del traffico e protezione delle reti locali 2° periodo</p> | <p>TEORIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Proteggere le LAN dagli accessi esterni: i firewall.- Filtraggio tramite ACL- Esporre servizi in maniera sicura: la DMZ. |



| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Il Proxy Server e i compiti che svolge (funzionalità). Principali categorie di Proxy.- Le funzionalità NAT e PAT. LABORATORIO: <ul style="list-style-type: none">- Utilizzo di Access Control List con Packet Tracer |
| Modulo 9 Virtual Private Network 2° periodo | TEORIA: <ul style="list-style-type: none">- Tipi di VPN- il server AAA- I protocolli per la sicurezza nelle VPN: Ipsec, SSL/TLS e MPLS. |
| Modulo 10 Reti Wireless, IoT, Cloud e Virtualizzazione 2° periodo | TEORIA: <ul style="list-style-type: none">- Sicurezza per reti wireless e gestione degli Access Point: WEP, WPA, il server RADIUS, SSID, la scelta dei canali.- Dispositivi ed Infrastruttura IoT- Tecnologie e protocolli usati in ambito Industrial IoT (cenni)- Architettura di una rete LTE (cenni)- La gestione dei Big Data e l'utilizzo dei servizi Cloud (cenni)- La virtualizzazione dei server (cenni) LABORATORIO: <ul style="list-style-type: none">- Gestione degli Access Point con Packet Tracer- Creazione di una rete IoT con Packet Tracer- Corso "Introduzione all'Internet delle Cose" della Cisco Academy |

Argomenti essenziali del programma svolto

- Conoscere i concetti alla base dei principali algoritmi di crittografia,
- Conoscere e saper utilizzare le VLAN per la segmentazione di una rete aziendale,
- Conoscere e saper distinguere i vari tipi di Firewall allo scopo di instaurare delle DMZ a livello aziendale,



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittssrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittssrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

- Conoscere i vari tipi di VPN
- Conoscere i concetti alla base della Programmazione lato Server
- Saper sviluppare un'applicazione lato server
- Saper interfacciare un database con una pagina Web
- Saper analizzare e progettare una rete aziendale

Moduli di Educazione Civica svolti

Cybersecurity e Ethical Hacking

Moduli di PCTO svolti

Nessuna attività.

Libro di testo: Internetworking - Sistemi e Reti 5° anno

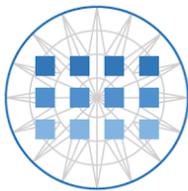
Autori: Baldino, Rondano, Spano, Iacobelli; Editore: Edizioni Juvenilia Scuola

Rimini, _____

Prof. Alessandro Gabellini _____

Prof. Maurizio Conti _____

Gli alunni



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittssrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittssrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE

1) Condotta e partecipazione degli alunni (ad es. adeguata/non adeguata):

Mediamente adeguata anche se con interesse a tratti limitato.

2) Sviluppo della programmazione prevista, anche in rapporto alle altre discipline (ad esd. completo/parziale):

Completo

3) Profitto raggiunto nelle proprie discipline rispetto ai livelli di partenza (ad es. soddisfacente/insoddisfacente per scarso impegno, tempo insufficiente, classe numerosa, etc.):

Soddisfacente

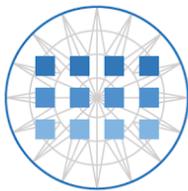
4) Iniziative adottate per il recupero delle carenze: individuazione delle strategie che si sono rivelate più utili (ad es. rallentamento del programma, recupero per piccoli gruppi, recupero per l'intera classe):

Rallentamento del programma

Rimini,

Prof. Alessandro Gabellini

Prof. Maurizio Conti

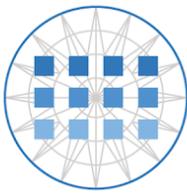


A.S. 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO Classe 5I

Della prof.ssa GRIFONE A.
docente di L.INGLESE

| Moduli | Contenuti |
|---|--|
| DAL LIBRO TALENT 3 GENERAL ENGLISH: | |
| UNIT 6 | THE PASSIVE.VOCABULARY: BUILDING MATERIALS |
| UNIT 7 | CONDITIONALS,WISH-IF ONLY |
| UNIT 8 | USED TO, WOULD, GET USED TO , BE USED TO.VOCAB: THE MIND, VOCAB.EXTENSION: IDIOMS WITH MIND |
| UNIT 9 | HAVE SOMETHING DONE, VERBS FOLLOWED BY INFINITIVE OR -ING.VOCAB:MONEY AND BUSINESS, PHRASAL VERBS |
| UNIT 10 | MODALS OF DEDUCTIONS, VOCAB: WAR AND CONFLICTS |



DAL LIBRO INFORMATION

TECHNOLOGY :

-THE BRAIN OF THE COMPUTER

-PRINTING IN 3D

-INDUSTRY 4.0 AND VIDEO ON YOU TUBE : *WHAT IS THE 4TH INDUSTRIAL REVOLUTION?Cnbc explains*

-MICROPROCESSORS (FOTOCOPIA)

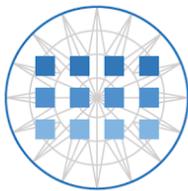
-IMPLANTABLE MICROCHIPS (FOTOCOPIA) and YOU TUBE VIDEO:
Mark of the beast by the BBC

-E.MUSK'S BRAIN CHIP COMPANY NEURALINK(FOTOCOPIA)

-E-WASTE (FOTOCOPIA))

DAL LIBRO READY FOR INVALSI:

ESERCITAZIONI PER PROVA INVALSI



Argomenti essenziali del programma svolto

tutti gli argomenti di carattere tecnico

Moduli di Educazione Civica svolti

-role playing JOB INTERVIEWS

-reading and writing a C.V.and a COVER LETTER,

-reading JOB ADVERTISEMENTS

Moduli di PCTO svolti

-writing a PCTO REPORT

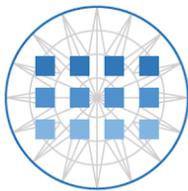
Libri di testo: Talent 3 ed. Cambridge con allegato Ready for Invalsi

Information Technology ed. Minerva Italica

Rimini, 9-5-24

Prof.ssa Grifone A.

Gli alunni



RELAZIONE FINALE

1) Condotta e partecipazione degli alunni (ad es. adeguata/non adeguata):

la partecipazione degli alunni e' stata mediamente adeguata

2) Sviluppo della programmazione prevista, anche in rapporto alle altre discipline (ad es. completo/parziale):

__la programmazione e' stata completata con alcune modifiche del programma iniziale.

3) Profitto raggiunto nelle proprie discipline rispetto ai livelli di partenza (ad es. soddisfacente/insoddisfacente per scarso impegno, tempo insufficiente, classe numerosa, etc.):

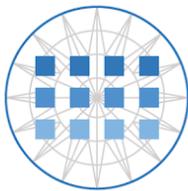
Nel complesso il profitto raggiunto e' soddisfacente.

4) Iniziative adottate per il recupero delle carenze: individuazione delle strategie che si sono rivelate più utili (ad es. rallentamento del programma, recupero per piccoli gruppi, recupero per l'intera classe):

per il recupero delle carenze e' stato previsto il rallentamento del programma e la formazione di piccoli gruppi.

Rimini,9-5-24

la docente: Grifone A.



A.S. 2023/2024

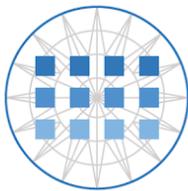
PROGRAMMA SVOLTO

prof.ssa SCARPONE MARINA CATIA

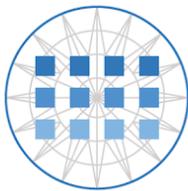
docente di ITALIANO

Classe V I

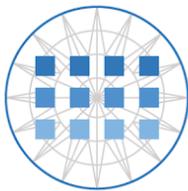
| Moduli | Contenuti |
|---------------------------------------|--|
| L'età postunitaria (1861-1900) | <ul style="list-style-type: none">- Il contesto: società e cultura, le ideologie, gli intellettuali, la lingua- Cenni sulla Scapigliatura- Il Naturalismo francese-- Il Verismo-Arrigo Boito opereEmil Zola la vita, le opere-Gustave Flaubert, la vita, le opere-Sibilla Aleramo, la vita, le opereOpere lette e analizzate:- <i>Dualismo</i> (da <i>Libro dei versi</i>) di Arrigo Boito- <i>L'Assommoir</i> trama, lettura del brano: <i>L'alcol inonda Parigi</i>, Cap.II) di Emil Zola- <i>Madame Bovary</i>: trama, e lettura del brano <i>Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli</i> (da <i>Madame Bovary</i>, passi del Cap. IX) di Gustave Flaubert-<i>Una donna</i>, (passi dei capp. XII,XIII), di Sibilla Aleramo |
| Giovanni Verga | <ul style="list-style-type: none">- La vita, le prime opere, la poetica e la tecnica narrativa, la visione della realtà e la concezione della letteratura- Vita dei campi:- Il ciclo dei Vinti- "I Malavoglia"- Le "Novelle rusticane"- "Mastro-don Gesualdo" |



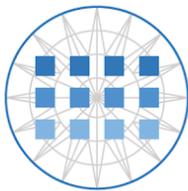
| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>Testi letti e analizzati:</p> <p>“Impersonalità e regressione” (dalla prefazione de “L’amante di Gramigna”)</p> <p>“Rosso Malpelo” (da “Vita dei campi”)</p> <p>“Fantasticheria” (da “Vita dei campi”)</p> <p>“I vinti e la fiumana del progresso” (dalla prefazione de “I Malavoglia”)</p> <p>“Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” (da “I Malavoglia” cap.I)</p> <p>“La conclusione del romanzo: l’addio...” (da “I Malavoglia” cap.XV)</p> <p>“La roba” (da “Novelle rusticane”)</p> <p>“La morte di mastro-don Gesualdo” (da “Mastro-don Gesualdo, cap.IV,V)</p> |
| Il Decadentismo (1880-1900) | <ul style="list-style-type: none">- Il contesto: società e cultura, la visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente, Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo- Cenni sul Simbolismo ed Estetismo |
| Gabriele d’Annunzio | <ul style="list-style-type: none">- La vita, l’estetismo e la sua crisi- Il “Piacere” e la crisi dell’estetismo- I romanzi del superuomo- Le “Laudi”- “Alcyone” <p>Poesie e testi letti e analizzati:</p> <p>“Il conte Andrea Sperelli” (da “Il piacere”)</p> <p>“La sera fiesolana (da “Alcyone”)</p> <p>“La pioggia nel pineto” (da “Alcyone”)</p> |
| Giovanni Pascoli | <ul style="list-style-type: none">- La vita, la visione del mondo, la poetica, l’ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali- “Myricae”- I “Poemetti”- I “Canti di Castelvecchio” |



| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>Poesie e testi letti e analizzati:</p> <p>“Una poetica decadente (da “Il fanciullino”)</p> <p>“Lavandare” (da “Myricae”)</p> <p>“X Agosto” (da “Myricae”)</p> <p>“Temporale” (da “Myricae”)</p> <p>“Il lampo” (da “Myricae”)</p> <p>“Italy” (dai “Primi poemetti”)</p> <p>“Il gelsomino notturno” (dai “Canti di Castelvecchio”)</p> |
| Il primo Novecento (1901-1918) | <p>- Contesto: società e cultura, ideologie e nuova mentalità</p> <p>- La stagione delle avanguardie</p> <p>- I Futuristi</p> <p>Poesie e testi letti ed analizzati:</p> <p>“Manifesto del Futurismo”</p> <p>“Manifesto tecnico della letteratura futurista”</p> <p>“Bombardamento” (da “Zang Tumb Tuuum”)</p> |
| Italo Svevo | <p>- La vita, la cultura di Svevo</p> <p>- Il primo romanzo: “Una vita”</p> <p>- “Senilità”</p> <p>- “La coscienza di Zeno”</p> <p>Testi letti ed analizzati:</p> <p>“Il ritratto dell’inetto” (da Senilità cap.I)</p> <p>“Il fumo” (da “La coscienza di Zeno” cap.III)</p> <p>“La morte del padre” (da “La coscienza di Zeno” cap. IV)</p> <p>“La profezia di un’apocalisse cosmica” (da “La coscienza di Zeno” cap. VIII)</p> |
| Luigi Pirandello | <p>- La vita, la visione del mondo, la poetica</p> <p>- “L’umorismo”</p> <p>- “Novelle per un anno”</p> <p>- “Il fu Mattia Pascal”</p> |



| | |
|---------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- "Uno, nessuno e centomila"- Il teatro: il periodo "grottesco" e la fase del metateatro- La fase del metateatro <p>Testi letti ed analizzati:</p> <p>"Un'arte che scompone il reale (da L'umorismo)</p> <p>"Il treno ha fischiato" (da "Novelle per un anno")</p> <p>"Ciàula scopre la luna" (da "Novelle per un anno")</p> <p>"La costruzione della nuova identità e la sua crisi" (da "Il fu Mattia Pascal" capp. VIII e IX)</p> <p>"Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia" (da "Il fu Mattia Pascal" capp. XII e XIII)</p> <p>"Nessun nome" (da "Uno, nessuno e centomila")</p> <p>"Ecco come parla la verità!" (da "Così è (se vi pare)")</p> <p>"Sei personaggi in cerca d'autore: la rappresentazione tradisce il personaggio"</p> |
| Giuseppe Ungaretti | <ul style="list-style-type: none">- Cenni sul contesto sociale e politico, la vita, opere, lo stile- "Allegria"- "Sentimento del tempo" e "Il dolore" <p>Poesie lette ed analizzate:</p> <p>"In memoria" (da Allegria)</p> <p>"Il porto sepolto" (da "Allegria")</p> <p>"Fratelli" (da "Allegria")</p> <p>"Veglia" (da "Allegria")</p> <p>"I fiumi" (da "Allegria")</p> <p>"San Martino del Carso" (da "Allegria")</p> <p>"Soldati" (da "Allegria")</p> |
| Eugenio Montale | <ul style="list-style-type: none">- La vita, pensiero, opere- "Ossi di seppia"- "Le occasioni" e "La bufera e altro"- Le ultime raccolte: "Satura" <p>Poesie lette ed analizzate:</p> |

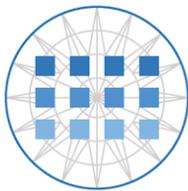


| | |
|----------------------------------|---|
| | <p>"Non chiederci la parola" (da "Ossi di seppia")</p> <p>"Spesso il male di vivere ho incontrato" (da "Ossi di seppia")</p> <p>"Non recidere, forbice, quel volto" (da "Le occasioni")</p> <p>"Ho sceso, dandoti il braccio..." (da "Satura")</p> |
| LABORATORIO DI SCRITTURA: | Esercitazioni di analisi del testo (tip. A), del testo espositivo-argomentativo (tip. B) e del testo espositivo (tip. C) |
| ATTIVITA' PCTO (3 ore) | Riflessione conclusiva su percorso di studi, sull'esperienza PCTO, sul futuro post-diploma: sviluppo di un elaborato secondo le tipologie dell'Esame di Stato. |
| EDUCAZIONE CIVICA (8 ore) | <p>Partecipazione alle seguenti iniziative per riflettere sui temi della violenza di genere e sull'immigrazione.</p> <ul style="list-style-type: none">-Incontro sul tema "La violenza di genere", organizzato dalla Segreteria Provinciale di Rimini del SAP (Sindacato Autonomo di Polizia),-Visione del film di M.Garrone "<i>Io capitano</i>".- Riflessione sul lavoro minorile nella seconda metà dell'Ottocento e tutela del lavoro minorile (art.37 della Costituzione).-Approfondimento sulla tutela del territorio e del patrimonio storico, artistico e culturale, art.9 della Costituzione. <p>Attività a piccolo gruppo per scoprire itinerari, fortificazioni, trincee, forti e sacrari, della Grande guerra.</p> <p>Approfondimento sul tema della deportazione politica delle donne italiane. "<i>Giuliana e le altre</i>".</p> |

Libro di testo: Antologia: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria "Qualcosa che sorprende" - vol. 3.1 e 3.2

Rimini, 05/05/2024

La docente
Marina Catia Scarpone



Argomenti essenziali del programma svolto

Verga

- Rosso Malpelo
- I Malavoglia: passi scelti del cap. I

Pascoli

- Myricae: Lavandare, X agosto
- I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

D'Annunzio

- Il piacere: la presentazione di Andrea Sperelli
- Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana

Pirandello

- Novelle: Il treno ha fischiato e una novella a scelta
- Il fu Mattia Pascal: la lanterino-filosofia, la conclusione
- Il teatro: Così è (se vi pare) o altro testo

Svevo

- La coscienza di Zeno: Il fumo e un altro capitolo a scelta

Ungaretti

- L'Allegria: Soldati, Fratelli, San Martino del Carso

Montale

- Ossi di seppia: Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato

PRODUZIONE SCRITTA

Tipologia A – B - C dell'Esame di Stato

RELAZIONE FINALE

1) Condotta e partecipazione degli alunni (ad es. adeguata/non adeguata):

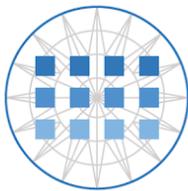
ADEGUATA

2) Sviluppo della programmazione prevista, anche in rapporto alle altre discipline (ad esd. completo/parziale):

COMPLETA

3) Profitto raggiunto nelle proprie discipline rispetto ai livelli di partenza (ad es. soddisfacente/insoddisfacente per scarso impegno, tempo insufficiente, classe numerosa, etc.):

SODDISFACENTE



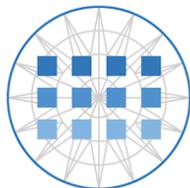
4) Iniziative adottate per il recupero delle carenze: individuazione delle strategie che si sono rivelate più utili (ad es. rallentamento del programma, recupero per piccoli gruppi, recupero per l'intera classe):

RALLENTAMENTO DEL PROGRAMMA E INTERVENTI DI RECUPERO A CURA DELL'INSEGNANTE, STUDIO AUTONOMO.

Rimini, 05/05/2024

La docente

Marina Catia Scarpone



A.S. 2023/2024

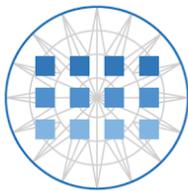
***PROGRAMMA SVOLTO
DI STORIA***

Della prof.ssa MARINA CATIA SCARPONE

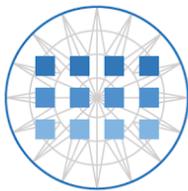
docente di Italiano e Storia

Classe VI

| Moduli | Contenuti |
|---|--|
| Il mondo all'inizio del 900 | <i>La Belle Epoque</i> Il quadro politico europeo Gli USA tra crescita economica e imperialismo |
| L'età giolittiana in Italia | Le riforme sociali e lo sviluppo economico La grande migrazione tra 18900 -1915 La politica interna tra socialisti e cattolici L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti Lettura di approfondimento " <i>La grande Proletaria si è mossa</i> " |
| La Grande Guerra | La rottura degli equilibri L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo L'Italia dalla neutralità alla guerra Lettura di approfondimento " <i>Il dibattito tra neutralisti e interventisti sui giornali italiani</i> " La guerra di posizione Il fronte interno e l'economia di guerra 1917-1918: verso la fine del conflitto |
| L'Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale | I trattati di pace e la Società delle Nazioni, i Quattordici punti del presidente Wilson Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo La repubblica cinese e la guerra con il Giappone |



| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>Crisi e ricostruzione economica</p> <p>Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita</p> <p>La crisi del '29 e il <i>New Deal</i> di Roosevelt</p> |
| La rivoluzione del 1917 in Russia | <p>La rivoluzione di febbraio</p> <p>Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra</p> <p>La nuova politica economica e la nascita dell'Urss</p> |
| I totalitarismi del 900 | <p>Lo stalinismo in Russia, il regime fascista in Italia, il nazionalsocialismo di Hitler in Germania</p> |
| La Seconda guerra mondiale | <p>La guerra lampo del 1939-1940</p> <p>La svolta del 1941</p> <p>La controffensiva alleata 1942-1943</p> <p>La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia</p> <p>La vittoria degli Alleati</p> <p>Il "nuovo ordine" concepito da Hitler, la Shoah, la Resistenza, l'eccidio delle foibe</p> |
| La guerra fredda | <p>Usa e Urss da alleati ad antagonisti,</p> <p>Le "due Europe" e la crisi di Berlino</p> <p>La coesistenza pacifica e le sue crisi 1953-1963</p> <p>Il Terzo Mondo, la Cina di Mao, l'Unione Sovietica e la crisi di Praga, gli Usa e la guerra del Vietnam, il crollo dell'Urss</p> |
| Ed Civica | <p>Percorso di approfondimento storico e argomentativo sul conflitto israelo-palestinese.</p> <p>Riflessione sulla tutela del territorio e del patrimonio storico, artistico e culturale, art.9 della Costituzione. Attività a piccolo gruppo per scoprire itinerari, fortificazioni, trincee, forti e sacrari della Grande guerra.</p> <p>Approfondimento sul tema della deportazione politica delle donne italiane. "<i>Giuliana e le altre</i>".</p> <p>Le date del calendario civile: 3 ottobre giornata delle vittime dell'immigrazione, 27 gennaio Giorno della Memoria, 10 febbraio Giorno del Ricordo, 8 marzo giornata internazionale della donna, 25</p> |



| | |
|--|--|
| | aprile Liberazione dal fascismo; 1°maggio festa dei lavoratori, 2 giugno festa della Repubblica |
|--|--|

Argomenti essenziali del programma svolto

L'età giolittiana

La grande guerra

L'ascesa dei totalitarismi

La seconda guerra mondiale

La guerra fredda

Libro di testo: A. BRANCATI, C. PAGLIARANI, *Comunicare storia* (vol.3), La Nuova Italia
2020

Rimini, 4/05/2024

La docente

Marina Catia Scarpone

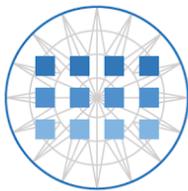
RELAZIONE FINALE

1) Condotta e partecipazione degli alunni (ad es. adeguata/non adeguata):

Adeguata

2) Sviluppo della programmazione prevista, anche in rapporto alle altre discipline (ad esd. completo/parziale):

Completa



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittstrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittstrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

3) Profitto raggiunto nelle proprie discipline rispetto ai livelli di partenza (ad es. soddisfacente/insoddisfacente per scarso impegno, tempo insufficiente, classe numerosa, etc.):

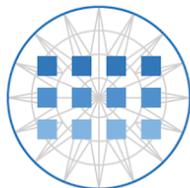
Soddisfacente nella maggior parte dei casi

4) Iniziative adottate per il recupero delle carenze: individuazione delle strategie che si sono rivelate più utili (ad es. rallentamento del programma, recupero per piccoli gruppi, recupero per l'intera classe):

Rallentamento del programma, interventi di recupero e ripasso a cura dell'insegnante. Studio autonomo

Rimini, 5/05/2024

La docente
Marina Catia Scarpone



Docente: Prof. Fabio Tiboni

Disciplina: Matematica ed ed.civica Classe 5^o a.s 2023 2024

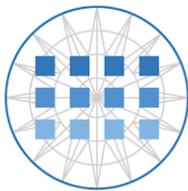
| Modulo | Programma svolto |
|---------------------------------|---|
| Ripasso derivate | Ripasso calcolo derivate. |
| Integrali indefiniti | Gli integrali, le primitive F di una funzione f. Definizione di integrale indefinito. Condizione di integrabilità. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali immediati e quasi immediati. Integrali di funzioni razionali fratte. Integrazione per parti. Integrazione per sostituzione |
| Integrale definito e improprio. | Integrale definito. Area come limite di somma. Somma di Riemann. Trapezioide. Interpretazione geometrica dell'integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Linearità. Additività. Monotonia. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Integrazione per parti. Integrazione per sostituzione. Integrazione di funzioni razionali frazionarie. Decomposizione della funzione integranda nel caso in cui il grado del numeratore sia maggiore di quello del denominatore (divisione) e caso in cui il denominatore è di 2° grado con delta positivo. Integrale di funzioni razionali fratte con denominatore di 2° grado, nei vari casi. Area della regione di piano limitata dal grafico di due funzioni. Calcolo del volume di un solido di rotazione. Integrali impropri. Funzioni la cui primitiva non è elementare. Integrazione numerica. Metodo dei rettangoli. |
| Equazioni differenziali | Introduzione alle equazioni differenziali. Risoluzione di un'equazione differenziale lineare del primo ordine e a variabili separabili. Problema di Cauchy. Problemi che hanno come modello equazioni differenziali. |
| Probabilità | Probabilità: definizioni e teoremi di base. Eventi indipendenti e incompatibili. Probabilità condizionata e composta. Teorema di disintegrazione. Formula di Bayes. |
| Ed. Civica | La qualità dell'aria. Analisi rapporti Arpae. |

RELAZIONE FINALE

Del prof. Fabio Tiboni
docente di Matematica ed ed.civica Classe 5^o

Condotta e partecipazione degli alunni:

Non sempre adeguata per numerose assenze strategiche di tanti alunni della classe, per l'impegno spesso non idoneo e la passività mostrata, che mi ha costretto a fare numerosi ripassi in itinere, causando un rallentamento rispetto a quanto programmato.



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

Sviluppo della programmazione prevista, anche in rapporto alle altre discipline:

Unità didattica 4 e 6 non svolte

Rapporto interdisciplinare:

Agevole

Profitto raggiunto nella propria disciplina rispetto ai livelli di partenza:

Mediamente soddisfacente

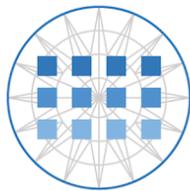
Iniziative adottate per il recupero delle carenze: individuazione delle strategie che si sono rivelate più utili

Rallentamento del programma

Assegnazione di lavoro diversificato. Formazione di gruppi di aiuto

Recupero per l'intera classe

Software per la condivisione di materiali; classe virtuale sulla piattaforma Classroom di Google, appunti preparati dal docente condivisi su Classroom.



A.S. 2023/2024

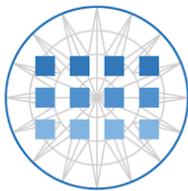
PROGRAMMA SVOLTO

Del prof. **Fabrizio Urbinati**

docente di **Scienze Motorie e Sportive**

Classe **V I**

| Modulo 1 | Contenuti |
|--|--|
| <i>Potenziamento Fisiologico e conoscenza delle potenzialità del movimento del corpo</i> | <ul style="list-style-type: none">• Esercitazioni sulla capacità di resistenza, attraverso attività aerobiche, su distanze e ritmi variabili.• Attività di potenziamento muscolare a carattere generale e specifico, attraverso esercizi a carico naturale.• Andature preatletiche generali, eseguite su medie distanze, esercizi pliometrici, esercizi di reazione ed impulso.• Esercizi a corpo libero, stretching. |
| Modulo 2 | Contenuti |
| <i>Coordinazione generale e abilità</i> | <ul style="list-style-type: none">• Giochi di attivazione, percorsi, circuiti, esercizi con variazione dell'esecuzione del movimento, con variazioni delle condizioni esterne, combinazioni di abilità già automatizzate, variazioni delle informazioni escludendo alcuni analizzatori sensoriali, esecuzioni di esercizi di lateralizzazione. |
| Modulo 3 | Contenuti |
| <i>Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico</i> | <ul style="list-style-type: none">• Esercizi di percezione cinestesica• Giochi che implicano rispetto delle regole, assunzione di ruoli. |
| Modulo 4 | Contenuti |
| <i>Il corpo e il movimento</i> | <ul style="list-style-type: none">• Apparato locomotore: apparato scheletrico e sistema muscolare• Apparato cardiocircolatorio e respiratorio• Apparato endocrino• Sistema nervoso• Contrazione muscolare e i sistemi energetici• Il metabolismo |



| | |
|---|---|
| <i>Salute e benessere</i> | <ul style="list-style-type: none">• Educazione alimentare• Le dipendenze da sostanze di alcool, droghe e i loro effetti.• Il doping• Nozioni di Primo soccorso. |
| Modulo 5 | Contenuti |
| <i>Conoscenza e pratica delle attività sportive</i> | <ul style="list-style-type: none">• Pallavolo: didattica e tecnica dei fondamentali di gioco. Regolamento tecnico.• Pallacanestro: consolidamento delle abilità tecniche.• Calcio a 5: consolidamento delle abilità tecniche.• "Beach" Volley: affinamento delle abilità tecnico-tattiche. Regolamento |

Argomenti essenziali del programma svolto

Conoscenza e miglioramento delle Capacità condizionali e coordinative

Consolidamento della pratica sportiva, conoscenza dei Regolamenti, affinamento della tecnica dei fondamentali delle varie attività, capacità di applicare regole e tecniche

Approfondimento di un'attività motoria o sportiva a scelta dell'alunno

Conoscenza del Doping

Conoscenza dei principi nutritivi e concetto di dieta

Libro di testo: sullo Sport. Conoscenza, padronanza, rispetto del corpo.

Pier Luigi Del Nista - June Parker . Andrea Tasselli

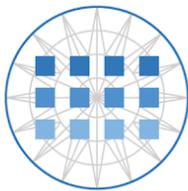
Casa editrice G. D'Anna

Rimini, _____

Prof./Prof.ssa _____

Prof./Prof.ssa _____

Gli alunni



RELAZIONE FINALE

1) Condotta e partecipazione degli alunni (ad es. adeguata/non adeguata):

Mediamente adeguata

2) Sviluppo della programmazione prevista, anche in rapporto alle altre discipline (ad es. completo/parziale):

Completo

3) Profitto raggiunto nelle proprie discipline rispetto ai livelli di partenza (ad es. soddisfacente/insoddisfacente per scarso impegno, tempo insufficiente, classe numerosa, etc.):

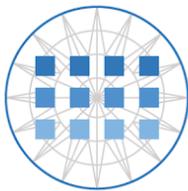
Soddisfacente

4) Iniziative adottate per il recupero delle carenze: individuazione delle strategie che si sono rivelate più utili (ad es. rallentamento del programma, recupero per piccoli gruppi, recupero per l'intera classe):

Formazione di gruppi di aiuto
Recupero specifico per piccoli gruppi

Rimini,

Il/la docente



A.S. 2023/2024

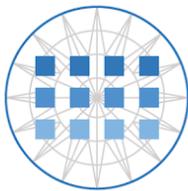
PROGRAMMA SVOLTO

Del prof. Fabbri Massimiliano

docente di Insegnamento di Religione Cattolica

Classe 5^I

| Moduli | Contenuti |
|---|---|
| GENESI E LA QUESTIONE "AMBIENTE" | Abbiamo visto come Genesi si esprima sulla questione della creazione e il rapporto tra l'uomo e l'ambiente e da qui siamo partiti ad analizzare alcuni aspetti del passo biblico. In seguito abbiamo valutato come l'umanità si stia lasciando sfuggire la situazione ambientale rischiando di lasciare una terra in declino. |
| LA VIOLENZA DI GENERE | Visione di video che servono per far riflettere sul tema e analisi di casi realmente accaduti nel 2023. Dibattito sui singoli episodi e cosa può aver mosso il carnefice contro la sua vittima. |
| GIUSEPPE E I SOGNI | Attraverso vari video abbiamo intrapreso un percorso in cui si chiedeva ai ragazzi di comprendere la figura biblica con la sua vicenda. Poi è stato fatto un lavoro sui sogni che i singoli ragazzi hanno e come questi siano difficili da realizzare e, attraverso delle domande, si è cercato di dare valore al film visto e ai dubbi che sono sorti nei ragazzi. Il film "I sogni segreti di Walter Mitty" è servito ai ragazzi per comprendere la figura del protagonista e lavorare meglio su se stessi. |
| L'ESISTENZA DI DIO | Percorso introspettivo di ricerca, confronto, approfondimenti. |



| | |
|----------------------------------|---|
| MOSE' E I 10 COMANDAMENTI | Abbiamo preso in analisi la figura di Mosè come figura guida del popolo d'Israele che è riuscita a liberare un popolo dalla schiavitù. Per integrare lo studio di questa figura, importante per i cristiani, abbiamo visto un video introduttivo in cui Benigni presentava la figura del patriarca e, in seguito, abbiamo visto sempre nello stesso video, come veniva presentato il primo comandamento. Sul primo comandamento abbiamo svolto un lavoro di dibattito che verteva sulla questione "idoli" e di come questi siano ancora presenti nella società di oggi. Abbiamo visto una testimonianza di una "content creator", ovvero una "influencer", in cui si parla della difficoltà di questo ruolo e di come sia difficile, a dispetto di quanto i media vogliono fare passare contrariamente, trovare successo e soldi in questo settore. Successo e soldi che, come altri fattori, sembrano essere sempre più gli idoli moderni. |
| LA RICERCA DELLA FELICITÀ | La scoperta dell'attimo presente. |
| | |

Argomenti essenziali del programma svolto

I patriarchi della storia cristiana, i sogni e la visione attuale del primo comandamento

Moduli di Educazione Civica svolti

Nessuno

Moduli di PCTO svolti

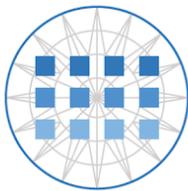
Nessuno

Libro di testo: Capaci di sognare

Rimini, 06/05/2024

Prof. Fabbri Massimiliano

Gli alunni



RELAZIONE FINALE

1) Condotta e partecipazione degli alunni (ad es. adeguata/non adeguata):

La condotta e partecipazione degli alunni è stata adeguata.

2) Sviluppo della programmazione prevista, anche in rapporto alle altre discipline (ad esd. completo/parziale):

Lo sviluppo della programmazione prevista è completo.

3) Profitto raggiunto nelle proprie discipline rispetto ai livelli di partenza (ad es. soddisfacente/insoddisfacente per scarso impegno, tempo insufficiente, classe numerosa, etc.):

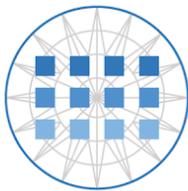
Il profitto raggiunto nelle discipline rispetto ai livelli di partenza è da ritenere soddisfacente.

4) Iniziative adottate per il recupero delle carenze: individuazione delle strategie che si sono rivelate più utili (ad es. rallentamento del programma, recupero per piccoli gruppi, recupero per l'intera classe):

Non ci sono carenze

Rimini,

Il/la docente
Fabbrì Massimiliano



**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE
"ODONE BELLUZZI - LEONARDO DA VINCI"
RIMINI**

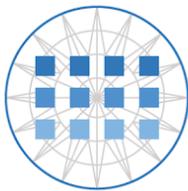


Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

ALLEGATI

SIMULAZIONE I PROVA

A.S.2023/2024



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Salvatore Quasimodo, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, a cura di Gilberto Finzi, Mondadori, Milano, 1995.

In principio Dio
creò il cielo e
la terra, poi nel
suo giorno
esatto mise i
luminari in
cielo e al
settimo giorno
si riposò.

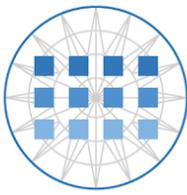
Dopo miliardi di anni l'uomo,
fatto a sua immagine e
somiglianza, senza mai
riposare, con la sua
intelligenza laica,
senza timore, nel
cielo sereno d'una
notte d'ottobre,
mise altri
luminari
uguali a
quelli che
giravano
dalla creazione del mondo. Amen.

Alla nuova luna fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901 - 1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale *Sputnik I*, avvenuto nel 1957.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.

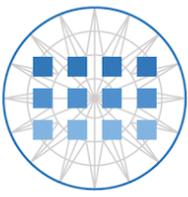


Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.
3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individuale e commentane il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo isola l'espressione '*intelligenza laica*': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?
5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico- tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.



PROPOSTA A2

Ministero dell'istruzione e del merito

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

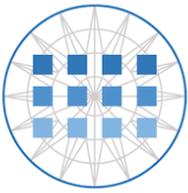
Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. 'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inefficienza come elemento

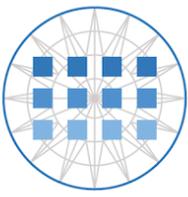


ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE
"ODONE BELLUZZI - LEONARDO DA VINCI"
RIMINI



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.



Ministero dell'istruzione e del merito

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Federico Chabod**, *L'idea di nazione*, Laterza, Bari, (I edizione 1961), edizione utilizzata 2006, pp. 76-82.

«[...] è ben certo che il principio di nazionalità era una gran forza, una delle idee motrici della storia del secolo XIX.

Senonché, occorre avvertire ben chiaramente che esso principio si accompagna allora, indissolubilmente, almeno negli italiani, con due altri principi, senza di cui rimarrebbe incomprendibile, e certo sarebbe incompleto.

Uno di questi principi, il più collegato anzi con l'idea di nazionalità, era quello di libertà politica [...]. In alcuni casi, anzi, si deve fin dire che prima si vagheggiò un sistema di libertà all'interno dello Stato singolo in cui si viveva, e poi si passò a desiderare la lotta contro lo straniero, l'indipendenza e in ultimo l'unità, quando cioè ci s'accorse che l'un problema non si risolveva senza l'altro. E fu proprio il caso del conte di Cavour, mosso dapprima da una forte esigenza liberale, anelante a porre il suo paese al livello raggiunto dalle grandi nazioni libere dell'Occidente (Francia ed Inghilterra); e necessariamente condotto a volere l'indipendenza, e poi ancora l'unità. [...]

Quanto al Mazzini, credo inutile rammentare quanto l'esigenza di libertà fosse in lui radicata: a tal segno da tenerlo ostile alla monarchia, anche ad unità conseguita, appunto perché nei principi egli vedeva i nemici del vivere libero. Egli è repubblicano appunto perché vuole la libertà: piena, assoluta, senza mezzi termini e riserve.

Il *Manifesto della Giovine Italia* è già più che esplicito: «Pochi intendono, o paiono intendere la necessità prepotente, che contende il progresso vero all'Italia, se i tentativi non si avviino sulle tre *basi inseparabili dell'Indipendenza, della Unità, della Libertà*».

E più tardi, nell'appello ai *Giovani d'Italia* ch'è del 1859, nuova, nettissima affermazione «Adorate la Libertà. Rivendicatela fin dal primo sorgere e serbatela gelosamente intatta...» [...]

Il secondo principio che s'accompagnava con quello di nazione, era quello *europeo*. [...]

Pensiamo al Mazzini, anzitutto. Egli, che esalta tanto la nazione, la patria, pone tuttavia la *nazione* in connessione strettissima con l'*umanità*. La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'*Umanità*, che è la Patria delle Patrie, la Patria di tutti. Senza Patria, impossibile giungere all'Umanità: le nazioni sono «gl'individui dell'umanità come i cittadini sono gl'individui della nazione... Patria ed Umanità sono dunque egualmente sacre». [...]

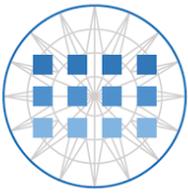
Ora, l'umanità è ancora, essenzialmente, per il Mazzini, Europa: ed infatti insistente e continuo è il suo pensare all'Europa, l'Europa giovane che, succedendo alla vecchia Europa morente, l'Europa del Papato, dell'Impero, della Monarchia e dell'Aristocrazia, sta per sorgere.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo.
2. Quali sono, secondo Chabod, le esigenze e gli obiettivi di Camillo Benso, conte di Cavour, nei confronti dell'Italia?
3. Nella visione di Mazzini, qual è il fine supremo della nazione e cosa egli intende per '*Umanità*'?
4. Spiega il significato della frase '*La nazione non è fine a se stessa: anzi! È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'Umanità*'.

Produzione



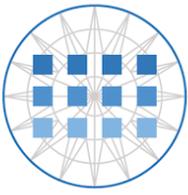
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE
"ODONE BELLUZZI - LEONARDO DA VINCI"
RIMINI



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

Sulla base dei tuoi studi esponi le tue considerazioni sull'argomento proposto da Federico Chabod (1901 – 1960) nel brano e rifletti sul valore da attribuire all'idea di nazione, facendo riferimento a quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi e alle tue letture personali.

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Piero Angela**, *Dieci cose che ho imparato*, Mondadori, Milano, 2022, pp.113-114.

«In questo nuovo panorama, ci sono cambiamenti che "svettano" maggiormente rispetto ad altri. Uno è la diminuzione del costo relativo delle materie prime e della manodopera rispetto al "software", cioè alla conoscenza, alla creatività. Questo sta succedendo anche in certe produzioni tradizionali, come quelle di automobili, ma soprattutto per i prodotti della microelettronica, come telefonini, tablet, computer. Si è calcolato che nel costo di un computer ben il 90% sia rappresentato dal software, cioè dalle prestazioni del cervello. Quindi l'elaborazione mentale sta diventando la materia prima più preziosa. Uno studio della Banca mondiale ha recentemente valutato che l'80% della ricchezza dei paesi più avanzati è "immateriale", cioè è rappresentata dal sapere. Ed è questo che fa la vera differenza tra le nazioni.

La crescente capacità di innovare sta accentuando quella che gli economisti chiamano la "distruzione creativa", vale a dire l'uscita di scena di attività obsolete e l'ingresso di altre, vincenti. Pericolo a cui vanno incontro tante aziende che oggi appaiono solide e inattaccabili. Si pensi a quello che è successo alla Kodak, un gigante mondiale della fotografia che pareva imbattibile: in pochi anni è entrata in crisi ed è fallita. L'enorme mercato della pellicola fotografica è praticamente scomparso e la Kodak non è riuscita a restare competitiva nel nuovo mercato delle macchine fotografiche digitali.

Dei piccoli cervelli creativi hanno abbattuto un colosso planetario.

Per questo è così importante il ruolo di chi ha un'idea in più, un brevetto innovativo, un sistema produttivo più intelligente. Teniamo presente che solo un sistema molto efficiente è in grado di sostenere tutte quelle attività non direttamente produttive (a cominciare da quelle artistiche e culturali) cui teniamo molto, ma che dipendono dalla ricchezza disponibile.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Quali sono le conseguenze della cosiddetta '*distruzione creativa*'?
3. Cosa intende Piero Angela con l'espressione '*ricchezza immateriale*'?
4. Esiste un rapporto tra sistema efficiente e ricchezza disponibile: quale caratteristica deve possedere, a giudizio dell'autore, un '*sistema molto efficiente*'?

Produzione

Nel brano proposto Piero Angela (1928-2022) attribuisce un valore essenziale alla creatività umana nella corsa verso l'innovazione.

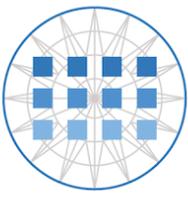
Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Oriana Fallaci**, *Intervista con la storia*, Rizzoli, Milano, 1977, pp.7-8.

«La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?

È un vecchio dilemma, lo so, che nessuno ha risolto e nessuno risolverà mai. È anche una vecchia trappola in cui cadere è pericolosissimo perché ogni risposta porta in sé la sua contraddizione. Non a caso molti rispondono col compromesso e sostengono che la storia è fatta da tutti e da pochi, che i pochi emergono fino al comando perché nascono al momento giusto e sanno interpretarlo. Forse. Ma chi non si illude sulla



tragedia assurda della vita è portato piuttosto a seguire Pascal¹, quando dice che, se il naso di Cleopatra fosse stato più corto, l'intera faccia della terra sarebbe cambiata; è portato piuttosto a temere ciò che temeva Bertrand Russell² quando scriveva: «Lascia perdere, quel che accade nel mondo non dipende da te. Dipende dal signor Krusciov, dal signor Mao Tse-Tung, dal signor Foster Dulles³. Se loro dicono 'morite' noi morremo, se loro dicono 'vivate' noi vivremo». Non riesco a dargli torto. Non riesco a escludere insomma che la nostra esistenza sia decisa da pochi, dai bei sogni o dai capricci di pochi, dall'iniziativa o dall'arbitrio di pochi. Quei pochi che attraverso le idee, le scoperte, le rivoluzioni, le guerre, addirittura un semplice gesto, l'uccisione di un tiranno, cambiano il corso delle cose e il destino della maggioranza. Certo è un'ipotesi atroce. È un pensiero che offende perché, in tal caso, noi che diventiamo? Gregg impotenti nelle mani di un pastore ora nobile ora infame? Materiale di contorno, foglie trascinate dal vento?»

¹ *Pascal*: Blaise Pascal (1623 -1662) scienziato, filosofo e teologo francese. In un suo aforisma sostenne il paradosso che l'aspetto di Cleopatra, regina d'Egitto, avrebbe potuto cambiare il corso della storia nello scontro epocale tra Oriente e Occidente nel I secolo a.C.

² *Bertrand Russell*: Bertrand Arthur William Russell (1872 - 1970), filosofo, logico, matematico britannico, autorevole esponente del movimento pacifista, fu insignito del premio Nobel per la letteratura nel 1950.

³ *Foster Dulles*: John Foster Dulles (1888 - 1959), politico statunitense, esponente del partito repubblicano, divenne segretario di Stato nell'amministrazione Eisenhower nel 1953, restando in carica fino al 1959, anno della sua morte.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. *'La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?'* Esponi le tue considerazioni sulle domande con cui il brano ha inizio.
3. Come si può interpretare la famosa citazione sulla lunghezza del naso di Cleopatra? Si tratta di un paradosso oppure c'è qualcosa di profondamente vero? Rispondi esponendo la tua opinione.
4. Oriana Fallaci cita il pensiero di Bertrand Russell, espresso ai tempi della Guerra fredda, che sembra non lasciare scampo alle nostre volontà individuali rispetto agli eventi storici. Per quali motivi il filosofo inglese prende a riferimento proprio quei personaggi politici come arbitri dei destini del mondo?

Produzione

L'ipotesi con cui Oriana Fallaci (1929 – 2006) conclude il suo pensiero sulla storia, si riferisce ai tempi della Guerra fredda e della minaccia nucleare. Tuttavia, da allora, il susseguirsi di tensioni e conflitti non accenna a placarsi, anche nel nostro continente. Secondo te, la situazione è ancor oggi nei termini descritti dalla giornalista? Rispondi anche con esempi tratti dalle tue conoscenze degli avvenimenti internazionali e dalle tue letture elaborando un testo che presenti le tue tesi sostenute da adeguate argomentazioni.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

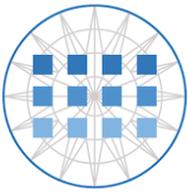
LETTERA APERTA AL MINISTRO BIANCHI SUGLI ESAMI DI MATURITÀ

(<https://www.edscuola.eu/wordpress/?p=150602>)

«Gentile Ministro Bianchi,

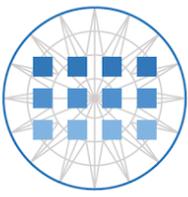
a quanto abbiamo letto, Lei sarebbe orientato a riproporre un esame di maturità senza gli scritti come lo scorso anno, quando molti degli stessi studenti, interpellati dai giornali, l'hanno giudicato più o meno una burletta.

Nonostante i problemi causati dalla pandemia, per far svolgere gli scritti in sicurezza a fine anno molte aule sono libere per ospitare piccoli gruppi di candidati. E che l'esame debba essere una verifica seria e



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

impegnativa è nell'interesse di tutti. In quello dei ragazzi – per cui deve costituire anche una porta di ingresso nell'età adulta – perché li spinge a esercitarsi e a studiare, anche affrontando quel tanto di ansia che conferma l'importanza di questo passaggio. Solo così potranno uscirne con soddisfazione. È nell'interesse della collettività, alla quale è doveroso garantire che alla promozione corrisponda una reale preparazione. Infine la scuola, che delle promozioni si assume la responsabilità, riacquisterebbe un po' di quella credibilità che ha perso proprio scegliendo la via dell'indulgenza a compenso della sua frequente inadeguatezza nel formare culturalmente e umanamente le nuove generazioni.



Ministero dell'istruzione e del merito

Non si tratta quindi solo della reintroduzione delle prove scritte, per molte ragioni indispensabile (insieme alla garanzia che non si copi e non si faccia copiare, come accade massicciamente ogni anno); ma di trasmettere agli studenti il messaggio di serietà e di autorevolezza che in fondo si aspettano da parte degli adulti.»

Nella Lettera aperta indirizzata nel dicembre 2021 al Professor Patrizio Bianchi, allora Ministro dell'Istruzione, i firmatari, illustri esponenti del mondo accademico e culturale italiano, hanno espresso una serie di riflessioni relative all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Marco Belpoliti**, *Elogio dell'attesa nell'era di WhatsApp*, in *la Repubblica*, 30 gennaio 2018 (<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2018/01/31/elogia-dellattesa-nellera-whatsapp35.html>)

«Non sappiamo più attendere. Tutto è diventato istantaneo, in "tempo reale", come si è cominciato a dire da qualche anno. La parola chiave è: "Simultaneo". Scrivo una email e attendo la risposta immediata. Se non arriva m'infastidisco: perché non risponde? Lo scambio epistolare in passato era il luogo del tempo differito. Le buste andavano e arrivavano a ritmi lenti. Per non dire poi dei sistemi di messaggi istantanei cui ricorriamo: WhatsApp. Botta e risposta. Eppure tutto intorno a noi sembra segnato dall'attesa: la gestazione, l'adolescenza, l'età adulta. C'è un tempo per ogni cosa, e non è mai un tempo immediato. [...]

Chi ha oggi tempo di attendere e di sopportare la noia? Tutto e subito. È evidente che la tecnologia ha avuto un ruolo fondamentale nel ridurre i tempi d'attesa, o almeno a farci credere che sia sempre possibile farlo. Certo a partire dall'inizio del XIX secolo tutto è andato sempre più in fretta. L'efficienza compulsiva è diventato uno dei tratti della psicologia degli individui. Chi vuole aspettare o, peggio ancora, perdere tempo? [...] Eppure ci sono ancora tanti tempi morti: "Si prega di attendere" è la risposta che danno i numeri telefonici che componiamo quasi ogni giorno.

Aspettiamo nelle stazioni, negli aeroporti, agli sportelli, sia quelli reali che virtuali. Attendiamo sempre, eppure non lo sappiamo più fare. Come minimo ci innervosiamo. L'attesa provoca persino rancore. Pensiamo: non si può fare più velocemente?»

Nell'articolo di Marco Belpoliti viene messo in evidenza un atteggiamento oggi molto comune: il non sapere attendere, il volere tutto e subito.

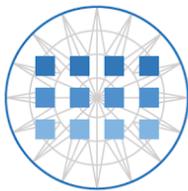
A partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale valore possa avere l'attesa nella società del "*tempo reale*".

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

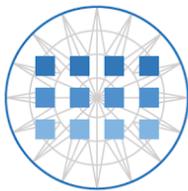
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



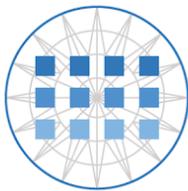
PRIMA PROVA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

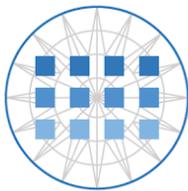
| TIPOLOGIA A | | | | |
|----------------|---|-------------|---|---------|
| Parte generale | | | max 60 punti | |
| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI | |
| INDICATORE 1 | • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | L1 (0-2) | Mancata ideazione e nessuna pianificazione. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione. | |
| | | L3 (5-6) | Pianificazione schematica con l'uso di strutture consuete. | |
| | | L4 (7-8) | Pianificazione con idee reciprocamente correlate e buona organizzazione del testo. | |
| | | L5 (9-10) | Pianificazione efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso. | |
| | • Coesione e coerenza testuale. | L1 (0-2) | Nessuna coesione e coerenza testuale. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Parti del testo non sequenziali e coerenti tra loro; connettivi non sempre appropriati. | |
| | | L3 (5-6) | Parti del testo non disposte in sequenza lineare e collegate da connettivi basilari. | |
| | | L4 (7-8) | Parti del testo coerenti tra loro, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati. | |
| | | L5 (9-10) | Parti del testo consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale. | |
| INDICATORE 2 | • Ricchezza e padronanza lessicale. | L1 (0-2) | Lessico inappropriato. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Lessico generico, povero e ripetitivo. | |
| | | L3 (5-6) | Lessico generico, semplice, ma adeguato | |
| | | L4 (7-8) | Lessico appropriato. | |



| | | | | |
|------------------------|--|--------------|---|---------------------|
| | | L5 (9-10) | Lessico specifico, vario ed efficace. | |
| | • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | L1 (0-2) | Gravi e numerosi errori ortografici e morfosintattici; mancato uso della punteggiatura. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | |
| | | L3 (5-6) | L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata. | |
| | | L4 (7-8) | L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata. | |
| | | L5 (9-10) | L'ortografia è corretta e la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi). | |
| INDICATORE 3 | • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | L1 (0-2) | Nessuna conoscenza dell'argomento e trattazione priva di riferimenti culturali. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Scarsa conoscenza dell'argomento e trattazione povera di riferimenti culturali. | |
| | | L3 (5-6) | Conoscenze sufficienti dell'argomento e qualche riferimento culturale. | |
| | | L4 (7-8) | Adeguate conoscenze dell'argomento e precisi riferimenti culturali. | |
| | | L5 (9-10) | Numerose conoscenze dell'argomento ed ampi riferimenti culturali. | |
| | • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | L1 (0-2) | Nessuna originalità e creatività; pessima capacità di rielaborazione. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Scarsa originalità e creatività; scadente capacità di rielaborazione. | |
| | | L3 (5-6) | Parziale rielaborazione e semplice interpretazione personale. | |
| | | L4 (7-8) | Taglio personale con qualche spunto di originalità. | |
| | | L5 (9-10) | Interpretazioni personali valide, buona capacità di critica personale. | |
| PUNTEGGIO TOTALE PARTE | | | | ... / 60 |
| Parte specifica | | | | max 40 punti |

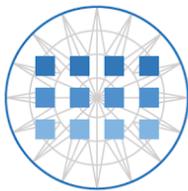


| INDICATORI | | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI |
|--------------|--|--------------|---|---------|
| INDICATORE 1 | • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). | L1 (0-2) | Mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Rispetto di una minima parte dei vincoli posti nella consegna. | |
| | | L3 (5-6) | Rispetto parziale dei vincoli posti nella consegna. | |
| | | L4 (7-8) | Rispetto della maggior parte dei vincoli posti nella consegna. | |
| | | L5 (9-10) | Rispetto di tutti i vincoli dati. | |
| INDICATORE 2 | • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | L1 (0-2) | Mancata comprensione del testo, senza l'individuazione di alcuna informazione essenziale e conseguente interpretazione errata. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Comprensione parziale o inesatta del testo, mancata o incompleta individuazione dei concetti chiave e delle informazioni essenziali e/o interpretazione non del tutto corretta. | |
| | | L3 (5-6) | Comprensione del testo e delle informazioni essenziali sufficiente; qualche errore nell'interpretazione. | |
| | | L4 (7-8) | Comprensione del testo adeguata, individuazione ed interpretazione corretta dei concetti chiave e delle informazioni essenziali. | |
| | | L5 (9-10) | Comprensione completa dei concetti chiave, delle informazioni essenziali e delle relazioni tra queste. | |
| INDICATORE 3 | • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). | L1 (0-2) | Analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo del tutto errata. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo parzialmente errata. | |
| | | L3 (5-6) | Analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo essenziale. | |
| | | L4 (7-8) | Analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo completa e adeguata. | |

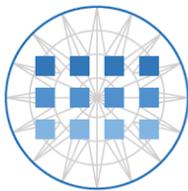


| | | | | |
|----------------------------------|--|--------------|---|-----------|
| | | L5 (9-10) | Analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo ricca e pertinente, appropriata ed approfondita. | |
| INDICATORE 4 | • Interpretazione corretta e articolata del testo. | L1 (0-2) | Trattazione scadente e nessuna considerazioni personale. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Trattazione limitata e scarse considerazioni personali. | |
| | | L3 (5-6) | Trattazione adeguata con alcune considerazioni personali. | |
| | | L4 (7-8) | Trattazione completa con diverse considerazioni personali. | |
| | | L5 (9-10) | Trattazione ricca; varie considerazioni personali critiche. | |
| PUNTEGGIO TOTALE PARTE SPECIFICA | | | | ... / 40 |
| PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI | | | | ... / 100 |
| PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI | | | | ... / 20 |

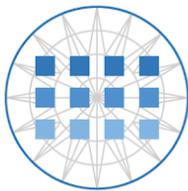
| TIPOLOGIA B | | | | |
|----------------|---|--------------|---|--------------|
| Parte generale | | | | max 60 punti |
| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI | |
| INDICATORE 1 | • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | L1 (0-2) | Mancata ideazione e nessuna pianificazione. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione. | |
| | | L3 (5-6) | Pianificazione schematica con l'uso di strutture consuete. | |
| | | L4 (7-8) | Pianificazione con idee reciprocamente correlate e buona organizzazione del testo. | |
| | | L5 (9-10) | Pianificazione efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso. | |
| | | L1 (0-2) | Nessuna coesione e coerenza testuale. | |
| | | L2 (3-4) | Parti del testo non sequenziali e coerenti tra loro; connettivi non sempre appropriati. | |



| | | | | |
|--------------|--|-----------|---|---------|
| | • Coesione e coerenza testuale. | L3 (5-6) | Parti del testo non disposte in sequenza lineare e collegate da connettivi basilari. | ... /10 |
| | | L4 (7-8) | Parti del testo coerenti tra loro, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati. | |
| | | L5 (9-10) | Parti del testo consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale. | |
| INDICATORE 2 | • Ricchezza e padronanza lessicale. | L1 (0-2) | Lessico inappropriato. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Lessico generico, povero e ripetitivo. | |
| | | L3 (5-6) | Lessico generico, semplice, ma adeguato | |
| | | L4 (7-8) | Lessico appropriato. | |
| | | L5 (9-10) | Lessico specifico, vario ed efficace. | |
| | • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | L1 (0-2) | Gravi e numerosi errori ortografici e morfosintattici; mancato uso della punteggiatura. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | |
| | | L3 (5-6) | L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata. | |
| | | L4 (7-8) | L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata. | |
| | | L5 (9-10) | L'ortografia è corretta e la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi). | |
| INDICATORE 3 | • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | L1 (0-2) | Nessuna conoscenza dell'argomento e trattazione priva di riferimenti culturali. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Scarsa conoscenza dell'argomento e trattazione povera di riferimenti culturali. | |
| | | L3 (5-6) | Conoscenze sufficienti dell'argomento e qualche riferimento culturale. | |
| | | L4 (7-8) | Adeguate conoscenze dell'argomento e precisi riferimenti culturali. | |

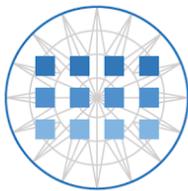


| | | | | |
|-------------------------------|--|----------------|---|---------------------|
| | • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | L5 (9-10) | Numerose conoscenze dell'argomento ed ampi riferimenti culturali. | ... /10 |
| | | L1 (0-2) | Nessuna originalità e creatività; pessima capacità di rielaborazione. | |
| | | L2 (3-4) | Scarsa originalità e creatività; scadente capacità di rielaborazione. | |
| | | L3 (5-6) | Parziale rielaborazione e semplice interpretazione personale. | |
| | | L4 (7-8) | Taglio personale con qualche spunto di originalità. | |
| | | L5 (9-10) | Interpretazioni personali valide, buona capacità di critica personale. | |
| PUNTEGGIO TOTALE PARTE | | | | ... / 60 |
| Parte specifica | | | | max 40 punti |
| INDICATORI | | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI |
| INDICATORE 1 | • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. | L1 (0-3) | Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo. | ... /15 |
| | | L2 (4-7) | Sostanziale comprensione della tesi; individuazione e comprensione non complete e/o non precise delle argomentazioni del testo. | |
| | | L3 (8-10) | Individuazione corretta della tesi; adeguata comprensione della maggior parte delle argomentazioni del testo. | |
| | | L4 (11-13) | Individuazione e comprensione corrette della tesi e delle argomentazioni del testo. | |
| | | L5 (14-15) | Individuazione e comprensione corrette, precise e puntuali della tesi e delle argomentazioni del testo. | |
| INDICATORE 2 | • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. | L1 (0-3) | Nessun percorso ragionativo. | ... /15 |
| | | L2 (4-7) | Percorso ragionativo frammentario e non coerente. | |
| | | L3 (8-10) | Percorso ragionativo lineare con qualche incongruenza. | |

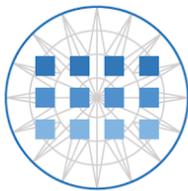


Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

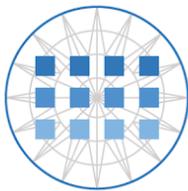
| | | | | |
|----------------------------------|---|---------------|--|-----------|
| | | L4 (11-13) | Percorso ragionativo coerente e ben strutturato. | |
| | | L5 (14-15) | Percorso ragionativo coerente e coeso, con valide relazioni logiche. | |
| | | L1 (0-2) | Scadente articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | |
| INDICATORE 3 | • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | L2 (3-4) | Trattazione limitata e scarse considerazioni personali. | ... /10 |
| | | L3 (5-6) | Trattazione adeguata con alcune considerazioni personali. | |
| | | L4 (7-8) | Trattazione completa con diverse considerazioni personali. | |
| | | L5 (9-10) | Trattazione ricca; varie considerazioni personali critiche. | |
| PUNTEGGIO TOTALE PARTE SPECIFICA | | | | ... / 40 |
| PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI | | | | ... / 100 |
| PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI | | | | ... / 20 |



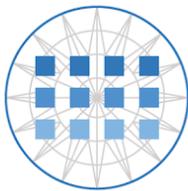
| TIPOLOGIA C | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|---|---------|
| Parte generale | | | max 60 punti | |
| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI | |
| INDICATORE 1 | • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | L1 (0-2) | Mancata ideazione e nessuna pianificazione. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione. | |
| | | L3 (5-6) | Pianificazione schematica con l'uso di strutture consuete. | |
| | | L4 (7-8) | Pianificazione con idee reciprocamente correlate e buona organizzazione del testo. | |
| | | L5 (9-10) | Pianificazione efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso. | |
| | • Coesione e coerenza testuale. | L1 (0-2) | Nessuna coesione e coerenza testuale. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Parti del testo non sequenziali e coerenti tra loro; connettivi non sempre appropriati. | |
| | | L3 (5-6) | Parti del testo non disposte in sequenza lineare e collegate da connettivi basilari. | |
| | | L4 (7-8) | Parti del testo coerenti tra loro, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati. | |
| | | L5 (9-10) | Parti del testo consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale. | |
| INDICATORE 2 | • Ricchezza e padronanza lessicale. | L1 (0-2) | Lessico inappropriato. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Lessico generico, povero e ripetitivo. | |
| | | L3 (5-6) | Lessico generico, semplice, ma adeguato | |
| | | L4 (7-8) | Lessico appropriato. | |
| | | L5 (9-10) | Lessico specifico, vario ed efficace. | |



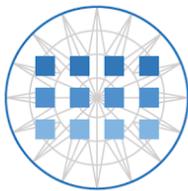
| | | | | |
|------------------------|--|-----------|---|----------|
| | • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | L1 (0-2) | Gravi e numerosi errori ortografici e morfosintattici; mancato uso della punteggiatura. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | |
| | | L3 (5-6) | L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata. | |
| | | L4 (7-8) | L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata. | |
| | | L5 (9-10) | L'ortografia è corretta e la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi). | |
| INDICATORE 3 | • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | L1 (0-2) | Nessuna conoscenza dell'argomento e trattazione priva di riferimenti culturali. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Scarsa conoscenza dell'argomento e trattazione povera di riferimenti culturali. | |
| | | L3 (5-6) | Conoscenze sufficienti dell'argomento e qualche riferimento culturale. | |
| | | L4 (7-8) | Adeguate conoscenze dell'argomento e precisi riferimenti culturali. | |
| | | L5 (9-10) | Numerose conoscenze dell'argomento ed ampi riferimenti culturali. | |
| | • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | L1 (0-2) | Nessuna originalità e creatività; pessima capacità di rielaborazione. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Scarsa originalità e creatività; scadente capacità di rielaborazione. | |
| | | L3 (5-6) | Parziale rielaborazione e semplice interpretazione personale. | |
| | | L4 (7-8) | Taglio personale con qualche spunto di originalità. | |
| | | L5 (9-10) | Interpretazioni personali valide, buona capacità di critica personale. | |
| PUNTEGGIO TOTALE PARTE | | | | ... / 60 |
| | | | | |



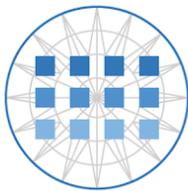
| Parte specifica | | | | max 40 punti |
|----------------------------------|--|----------------|--|---------------------|
| INDICATORI | | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI |
| INDICATORE 1 | • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | L1 (0-3) | Nessun rispetto della traccia ed assenza di titolo e paragrafazione. | ... /15 |
| | | L2 (4-7) | Parziale rispetto della traccia; mancata coerenza nella formulazione di titolo e paragrafazione. | |
| | | L3 (8-10) | Rispetto della traccia; titolo e paragrafazione incerti. | |
| | | L4 (11-13) | Rispetto della traccia; titolo e paragrafazione pertinenti. | |
| | | L5 (14-15) | Rispetto della traccia; titolo e paragrafazione coerenti ed efficaci. | |
| INDICATORE 2 | • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | L1 (0-3) | Esposizione completamente disorganica e confusa. | ... /15 |
| | | L2 (4-7) | Esposizione parzialmente disorganica e/o confusa. | |
| | | L3 (8-10) | Esposizione sufficientemente lineare. | |
| | | L4 (11-13) | Esposizione lineare e chiara. | |
| | | L5 (14-15) | Esposizione pienamente lineare, chiara e scorrevole. | |
| INDICATORE 3 | • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | L1 (0-3) | Nessuna articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Scadente articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | |
| | | L3 (5-6) | Conoscenze lacunose e/o scorrette e scadente articolazione dei riferimenti culturali. | |
| | | L4 (7-8) | Conoscenze sufficienti ed adeguata articolazione dei riferimenti culturali. | |
| | | L5 (9-10) | Conoscenze corrette e complete ed articolazione precisa dei riferimenti culturali. | |
| PUNTEGGIO TOTALE PARTE SPECIFICA | | | | ... / 40 |
| PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI | | | | ... / 100 |
| PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI | | | | ... / 20 |



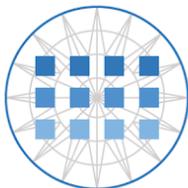
| TIPOLOGIA A DSA | | | | |
|-----------------|---|--------------|---|---------|
| Parte generale | | | max 60 punti | |
| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI | |
| INDICATORE 1 | • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. (max 10) | L1 (0-1) | Mancata ideazione e nessuna pianificazione. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione. | |
| | | L3 (5-6) | Pianificazione schematica con l'uso di strutture consuete. | |
| | | L4 (7-8) | Pianificazione con idee reciprocamente correlate e buona organizzazione del testo. | |
| | | L5 (9-10) | Pianificazione efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso. | |
| | • Coesione e coerenza testuale. (max 5) | L1 (0-1) | Nessuna coesione e coerenza testuale. | ... /5 |
| | | L2 (2) | Parti del testo non sequenziali e coerenti tra loro; connettivi non sempre appropriati. | |
| | | L3 (3) | Parti del testo non disposte in sequenza lineare e collegate da connettivi basilari. | |
| | | L4 (4) | Parti del testo coerenti tra loro, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati. | |
| | | L5 (5) | Parti del testo consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale. | |
| INDICATORE 2 | • Ricchezza e padronanza lessicale. (max 10) | L1 (0-2) | Lessico inappropriato. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Lessico generico, povero e ripetitivo. | |
| | | L3 (5-6) | Lessico generico, semplice, ma adeguato | |
| | | L4 (7-8) | Lessico appropriato. | |
| | | L5 (9-10) | Lessico specifico, vario ed efficace. | |



| | | | | |
|------------------------|---|---------------|---|----------|
| | • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (max 5) | L1 (0-1) | Gravi e numerosi errori ortografici e morfosintattici; mancato uso della punteggiatura. | ... /5 |
| | | L2 (2) | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | |
| | | L3 (3) | L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata. | |
| | | L4 (4) | L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata. | |
| | | L5 (5) | L'ortografia è corretta e la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi). | |
| INDICATORE 3 | • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (max 15) | L1 (0-3) | Nessuna conoscenza dell'argomento e trattazione priva di riferimenti culturali. | ... /15 |
| | | L2 (4-6) | Scarsa conoscenza dell'argomento e trattazione povera di riferimenti culturali. | |
| | | L3 (7-9) | Conoscenze sufficienti dell'argomento e qualche riferimento culturale. | |
| | | L4 (10-12) | Adeguate conoscenze dell'argomento e precisi riferimenti culturali. | |
| | | L5 (13-15) | Numerose conoscenze dell'argomento ed ampi riferimenti culturali. | |
| | • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 15) | L1 (0-3) | Nessuna originalità e creatività; pessima capacità di rielaborazione. | ... /15 |
| | | L2 (4-6) | Scarsa originalità e creatività; scadente capacità di rielaborazione. | |
| | | L3 (7-9) | Parziale rielaborazione e semplice interpretazione personale. | |
| | | L4 (10-12) | Taglio personale con qualche spunto di originalità. | |
| | | L5 (13-15) | Interpretazioni personali valide, buona capacità di critica personale. | |
| PUNTEGGIO TOTALE PARTE | | | | ... / 60 |
| | | | | |

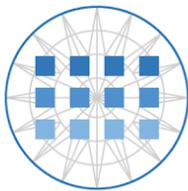


| Parte specifica | | | max 40 punti | |
|-----------------|--|--------------|---|---------|
| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI | |
| INDICATORE 1 | • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10) | L1 (0-2) | Mancato rispetto dei vincoli posti nella consegna. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Rispetto di una minima parte dei vincoli posti nella consegna. | |
| | | L3 (5-6) | Rispetto parziale dei vincoli posti nella consegna. | |
| | | L4 (7-8) | Rispetto della maggior parte dei vincoli posti nella consegna. | |
| | | L5 (9-10) | Rispetto di tutti i vincoli dati. | |
| INDICATORE 2 | • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (max 10) | L1 (0-2) | Mancata comprensione del testo, senza l'individuazione di alcuna informazione essenziale e conseguente interpretazione errata. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Comprensione parziale o inesatta del testo, mancata o incompleta individuazione dei concetti chiave e delle informazioni essenziali e/o interpretazione non del tutto corretta. | |
| | | L3 (5-6) | Comprensione del testo e delle informazioni essenziali sufficiente; qualche errore nell'interpretazione. | |
| | | L4 (7-8) | Comprensione del testo adeguata, individuazione ed interpretazione corretta dei concetti chiave e delle informazioni essenziali. | |
| | | L5 (9-10) | Comprensione completa dei concetti chiave, delle informazioni essenziali e delle relazioni tra queste. | |
| INDICATORE 3 | • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 10) | L1 (0-2) | Analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo del tutto errata. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo parzialmente errata. | |
| | | L3 (5-6) | Analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo essenziale. | |
| | | L4 (7-8) | Analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo completa ed adeguata. | |

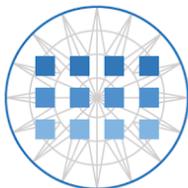


Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittssrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittssrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

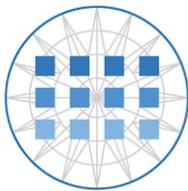
| | | | | |
|----------------------------------|--|--------------|---|-----------|
| | | L5 (9-10) | Analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo ricca e pertinente, appropriata ed approfondita. | |
| INDICATORE 4 | • Interpretazione corretta e articolata del testo. (max 10) | L1 (0-2) | Trattazione scadente e nessuna considerazioni personale. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Trattazione limitata e scarse considerazioni personali. | |
| | | L3 (5-6) | Trattazione adeguata con alcune considerazioni personali. | |
| | | L4 (7-8) | Trattazione completa con diverse considerazioni personali. | |
| | | L5 (9-10) | Trattazione ricca; varie considerazioni personali critiche. | |
| PUNTEGGIO TOTALE PARTE SPECIFICA | | | | ... / 40 |
| PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI | | | | ... / 100 |
| PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI | | | | ... / 20 |



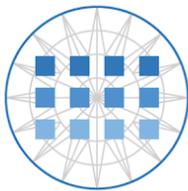
| TIPOLOGIA B DSA | | | |
|--|----------------|---|---------------------|
| Parte generale | | | max 60 punti |
| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI |
| INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. (max 10) • Coesione e coerenza testuale. (max 5) | L1 (0-2) | Mancata ideazione e nessuna pianificazione. | ... /10 |
| | L2 (3-4) | Scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione. | |
| | L3 (5-6) | Pianificazione schematica con l'uso di strutture consuete. | |
| | L4 (7-8) | Pianificazione con idee reciprocamente correlate e buona organizzazione del testo. | |
| | L5 (9-10) | Pianificazione efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso. | |
| | L1 (0-1) | Nessuna coesione e coerenza testuale. | ... /5 |
| | L2 (2) | Parti del testo non sequenziali e coerenti tra loro; connettivi non sempre appropriati. | |
| | L3 (3) | Parti del testo non disposte in sequenza lineare e collegate da connettivi basilari. | |
| | L4 (4) | Parti del testo coerenti tra loro, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati. | |
| | L5 (5) | Parti del testo consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale. | |
| INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. (max 10) | L1 (0-2) | Lessico inappropriato. | ... /10 |
| | L2 (3-4) | Lessico generico, povero e ripetitivo. | |
| | L3 (5-6) | Lessico generico, semplice, ma adeguato | |
| | L4 (7-8) | Lessico appropriato. | |
| | L5 (9-10) | Lessico specifico, vario ed efficace. | |



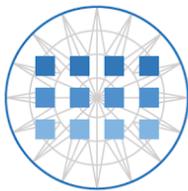
| | | | | |
|------------------------|---|---------------|---|----------|
| | • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (max 5) | L1 (0-1) | Gravi e numerosi errori ortografici e morfosintattici; mancato uso della punteggiatura. | ... /5 |
| | | L2 (2) | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | |
| | | L3 (3) | L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata. | |
| | | L4 (4) | L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata. | |
| | | L5 (5) | L'ortografia è corretta e la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi). | |
| INDICATORE 3 | • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (max 10) | L1 (0-3) | Nessuna conoscenza dell'argomento e trattazione priva di riferimenti culturali. | ... /15 |
| | | L2 (4-6) | Scarsa conoscenza dell'argomento e trattazione povera di riferimenti culturali. | |
| | | L3 (7-9) | Conoscenze sufficienti dell'argomento e qualche riferimento culturale. | |
| | | L4 (10-12) | Adeguate conoscenze dell'argomento e precisi riferimenti culturali. | |
| | | L5 (13-15) | Numerose conoscenze dell'argomento ed ampi riferimenti culturali. | |
| | • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 10) | L1 (0-3) | Nessuna originalità e creatività; pessima capacità di rielaborazione. | ... /15 |
| | | L2 (4-6) | Scarsa originalità e creatività; scadente capacità di rielaborazione. | |
| | | L3 (7-9) | Parziale rielaborazione e semplice interpretazione personale. | |
| | | L4 (10-12) | Taglio personale con qualche spunto di originalità. | |
| | | L5 (13-15) | Interpretazioni personali valide, buona capacità di critica personale. | |
| PUNTEGGIO TOTALE PARTE | | | | ... / 60 |
| | | | | |



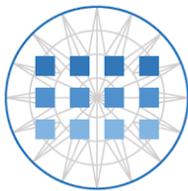
| Parte specifica | | | max 40 punti |
|---|---------------|---|--------------|
| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI |
| INDICATORE 1 • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15) | L1 (0-3) | Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo. | ... /15 |
| | L2 (4-7) | Sostanziale comprensione della tesi; individuazione e comprensione non complete e/o non precise delle argomentazioni del testo. | |
| | L3 (8-10) | Individuazione corretta della tesi; adeguata comprensione della maggior parte delle argomentazioni del testo. | |
| | L4 (11-13) | Individuazione e comprensione corrette della tesi e delle argomentazioni del testo. | |
| | L5 (14-15) | Individuazione e comprensione corrette, precise e puntuali della tesi e delle argomentazioni del testo. | |
| INDICATORE 2 • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. | L1 (0-3) | Nessun percorso ragionativo. | ... /15 |
| | L2 (4-7) | Percorso ragionativo frammentario e non coerente. | |
| | L3 (8-10) | Percorso ragionativo lineare con qualche incongruenza. | |
| | L4 (11-13) | Percorso ragionativo coerente e ben strutturato. | |
| | L5 (14-15) | Percorso ragionativo coerente e coeso, con valide relazioni logiche. | |
| | L1 (0-2) | Scadente trattazione e nessuna considerazione personale. | |
| INDICATORE 3 • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | L2 (3-4) | Trattazione limitata e scarse considerazioni personali. | ... /10 |
| | L3 (5-6) | Trattazione adeguata con alcune considerazioni personali. | |
| | L4 (7-8) | Trattazione completa con diverse considerazioni personali. | |
| | L5 (9-10) | Trattazione ricca; varie considerazioni personali critiche. | |
| PUNTEGGIO TOTALE PARTE SPECIFICA | | | ... / 40 |
| PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI | | | ... / 100 |
| PUNTEGGIO TOTALE IN | | | ... / 20 |



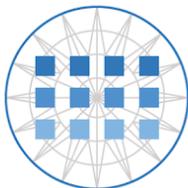
| TIPOLOGIA C DSA | | | | |
|------------------------|---|----------------|---|--------------|
| Parte generale | | | max 60 punti | |
| INDICATORI | | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI |
| INDICATORE 1 | • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. (max 10) | L1 (0-2) | Mancata ideazione e nessuna pianificazione. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione. | |
| | | L3 (5-6) | Pianificazione schematica con l'uso di strutture consuete. | |
| | | L4 (7-8) | Pianificazione con idee reciprocamente correlate e buona organizzazione del testo. | |
| | | L5 (9-10) | Pianificazione efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso. | |
| | • Coesione e coerenza testuale. (max 5) | L1 (0-1) | Nessuna coesione e coerenza testuale. | ... /5 |
| | | L2 (2) | Parti del testo non sequenziali e coerenti tra loro; connettivi non sempre appropriati. | |
| | | L3 (3) | Parti del testo non disposte in sequenza lineare e collegate da connettivi basilari. | |
| | | L4 (4) | Parti del testo coerenti tra loro, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati. | |
| | | L5 (5) | Parti del testo consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale. | |
| INDICATORE 2 | • Ricchezza e padronanza lessicale. (max 10) | L1 (0-2) | Lessico inappropriato. | ... /10 |
| | | L2 (3-4) | Lessico generico, povero e ripetitivo. | |
| | | L3 (5-6) | Lessico generico, semplice, ma adeguato | |
| | | L4 (7-8) | Lessico appropriato. | |
| | | L5 (9-10) | Lessico specifico, vario ed efficace. | |



| | | | | |
|------------------------|---|---------------|---|----------|
| | • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (max 5) | L1 (0-1) | Gravi e numerosi errori ortografici e morfosintattici; mancato uso della punteggiatura. | ... /5 |
| | | L2 (2) | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | |
| | | L3 (3) | L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata. | |
| | | L4 (4) | L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata. | |
| | | L5 (5) | L'ortografia è corretta e la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi). | |
| INDICATORE 3 | • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (max 15) | L1 (0-3) | Nessuna conoscenza dell'argomento e trattazione priva di riferimenti culturali. | ... /15 |
| | | L2 (4-6) | Scarsa conoscenza dell'argomento e trattazione povera di riferimenti culturali. | |
| | | L3 (7-9) | Conoscenze sufficienti dell'argomento e qualche riferimento culturale. | |
| | | L4 (10-12) | Adeguate conoscenze dell'argomento e precisi riferimenti culturali. | |
| | | L5 (13-15) | Numerose conoscenze dell'argomento ed ampi riferimenti culturali. | |
| | • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max 15) | L1 (0-3) | Nessuna originalità e creatività; pessima capacità di rielaborazione. | ... /15 |
| | | L2 (4-6) | Scarsa originalità e creatività; scadente capacità di rielaborazione. | |
| | | L3 (7-9) | Parziale rielaborazione e semplice interpretazione personale. | |
| | | L4 (10-12) | Taglio personale con qualche spunto di originalità. | |
| | | L5 (13-15) | Interpretazioni personali valide, buona capacità di critica personale. | |
| PUNTEGGIO TOTALE PARTE | | | | ... / 60 |
| | | | | |



| Parte specifica | | | max 40 punti |
|--|---------------|--|--------------|
| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI |
| INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none">Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15) | L1 (0-3) | Nessun rispetto della traccia ed assenza di titolo e paragrafazione. | ... /15 |
| | L2 (4-7) | Parziale rispetto della traccia; mancata coerenza nella formulazione di titolo e paragrafazione. | |
| | L3 (8-10) | Rispetto della traccia; titolo e paragrafazione incerti. | |
| | L4 (11-13) | Rispetto della traccia; titolo e paragrafazione pertinenti. | |
| | L5 (14-15) | Rispetto della traccia; titolo e paragrafazione coerenti ed efficaci. | |
| INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none">Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15) | L1 (0-3) | Esposizione completamente disorganica e confusa. | ... /15 |
| | L2 (4-7) | Esposizione parzialmente disorganica e/o confusa. | |
| | L3 (8-10) | Esposizione sufficientemente lineare. | |
| | L4 (11-13) | Esposizione lineare e chiara. | |
| | L5 (14-15) | Esposizione pienamente lineare, chiara e scorrevole. | |
| INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none">Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (max 10) | L1 (0-2) | Nessuna articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | ... /10 |
| | L2 (3-4) | Scadente articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | |
| | L3 (5-6) | Conoscenze lacunose e/o scorrette e scadente articolazione dei riferimenti culturali. | |
| | L4 (7-8) | Conoscenze sufficienti ed adeguata articolazione dei riferimenti culturali. | |
| | L5 (9-10) | Conoscenze corrette e complete ed articolazione precisa dei riferimenti culturali. | |
| PUNTEGGIO TOTALE PARTE SPECIFICA | | | ... / 40 |
| PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI | | | ... / 100 |
| PUNTEGGIO TOTALE IN VENTESIMI | | | ... / 20 |



**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE
"ODONE BELLUZZI - LEONARDO DA VINCI"
RIMINI**

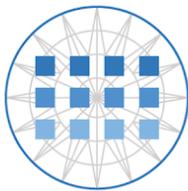


Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

ALLEGATI

SIMULAZIONE II PROVA

A.S.2023/2024



Indirizzo: ITIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

ARTICOLAZIONE INFORMATICA

Tema di: SISTEMI E RETI

PRIMA PARTE

La città di Rimini vuole introdurre un sistema di monitoraggio ambientale per migliorare la qualità della vita dei suoi cittadini. Il sistema utilizza sensori IoT per raccogliere dati sulla qualità dell'aria, temperatura, umidità e livello di rumore. È richiesta la progettazione e implementazione di tale sistema, comprensivo di una piattaforma web per la visualizzazione dei dati in tempo reale.

Il candidato, dopo aver analizzato lo scenario del progetto, svolga le seguenti attività:

Progettazione operativa del sistema di monitoraggio, considerando i seguenti aspetti:

- Selezione e posizionamento dei sensori IoT.
- Modalità di raccolta e trasmissione dei dati ambientali.
- Tipologia delle informazioni da raccogliere.

Progetto dell'infrastruttura di rete e della piattaforma informatica per la gestione e visualizzazione dei dati, dettagliando:

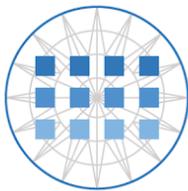
- Dispositivi, protocolli e sensori IoT.
- Architettura di rete e protocolli di comunicazione per la trasmissione sicura dei dati.
- Server di raccolta dati e logica di offerta dei servizi informativi situati all'interno dell'infrastruttura di rete del Comune.

Analisi degli aspetti legati alla sicurezza del sistema, sia in termini di integrità dei dati raccolti sia di privacy e continuità operativa. Discutere misure e strategie da implementare per assicurare la resilienza e la protezione del servizio.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga e svolga due tra i seguenti quesiti:

I. Partendo dallo schema operativo proposto nella prima parte, il candidato progetti lo schema concettuale e il modello logico della base di dati per la gestione dei dati ambientali. Poi, progetti le interfacce web per la visualizzazione dei dati in tempo reale, fornendo esempi di codice significativi in un linguaggio a scelta.



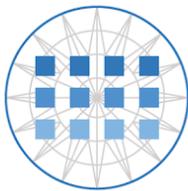
Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

II. Chiarire i concetti di crittografia e di cifratura dei dati ed elencare e spiegare sinteticamente le principali tecniche utilizzate in ambito informatico

III. Descrivere le tecniche Nat e Pat. Qual è la differenza con un Proxy Server ed un Firewall?

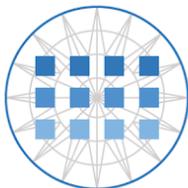
IV. Qual è la differenza tra indirizzi classfull e classless e quali sono le differenze di utilizzo tra subnetting a maschera fissa e a maschera variabile. Arricchire la spiegazione con un esempio.

Durata massima della prova: 5 ore. È consentito l'uso di manuali tecnici e di calcolatrici tascabili non programmabili. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

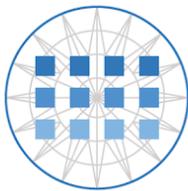


GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER ESAME DI STATO - 2a Prova

| Indicatore (correlato agli obiettivi della prova) | Descrittore | Ripartizione punti |
|--|---|-------------------------------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi. | Padronanza delle conoscenze completa. | 4 |
| | Padronanza delle conoscenze quasi completa, ma sufficiente. | 2-3 |
| | Padronanza delle conoscenze incompleta. | 0-1 |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione. | Padronanza delle competenze completa ed elaborazione delle soluzioni corrette. | 5-6 |
| | Padronanza delle competenze quasi completa e/o elaborazione delle soluzioni non del tutto corrette. | 3-4 |
| | Padronanza delle competenze incompleta e/o elaborazione delle soluzioni non corrette. | 2 |
| | Padronanza delle competenze nulla e/o elaborazione delle soluzioni errate. | 0-1 |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti. | Traccia completa e corretta. | 5-6 |
| | Traccia completa con elaborazione delle soluzioni non completamente corretta. | 3-4 |
| | Traccia non del tutto completa e non del tutto corretta. | 2 |



| Indicatore (correlato agli obiettivi della prova) | Descrittore | Ripartizione punti |
|--|---|-------------------------------|
| | Traccia fortemente incompleta. | 0-1 |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici. | Esauriente capacità di argomentare e sintetizzare le informazioni con corretto utilizzo del linguaggio specifico. | 4 |
| | Sufficiente capacità di argomentare e sintetizzare le informazioni con sufficiente utilizzo del linguaggio specifico. | 2-3 |
| | Scarsa capacità di argomentare e sintetizzare le informazioni con insufficiente utilizzo del linguaggio specifico. | 0-1 |
| TOTALE PUNTEGGIO | | / 20 |

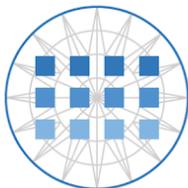


GRIGLIA DI VALUTAZIONE D.S.A. PER ESAME DI STATO - 2a Prova

Verifica predisposta secondo PDP:

- tempo aggiuntivo di cui l'alunno si avvale non si avvale
- strumenti compensativi di cui l'alunno si avvale non si avvale

| Indicatore (correlato agli obiettivi della prova) | Descrittore | Ripartizione punti |
|--|---|-----------------------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi. | Padronanza delle conoscenze completa. | 4 |
| | Padronanza delle conoscenze quasi completa, ma sufficiente. | 2-3 |
| | Padronanza delle conoscenze incompleta. | 0-1 |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione. | Padronanza delle competenze completa ed elaborazione delle soluzioni corrette. | 5-6 |
| | Padronanza delle competenze quasi completa e/o elaborazione delle soluzioni non del tutto corrette. | 3-4 |
| | Padronanza delle competenze incompleta e/o elaborazione delle soluzioni non corrette. | 2 |
| | Padronanza delle competenze nulla e/o elaborazione delle soluzioni errate. | 0-1 |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti. | Traccia completa e corretta. | 5-6 |



| Indicatore (correlato agli obiettivi della prova) | Descrittore | Ripartizione punti |
|---|--|-------------------------------|
| | Traccia completa con elaborazione delle soluzioni non completamente corretta. | 3-4 |
| | Traccia non del tutto completa e non del tutto corretta. | 2 |
| | Traccia fortemente incompleta. | 0-1 |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, valorizzando maggiormente il contesto complessivo rispetto a forma, esposizione e linguaggio settoriale appropriato. | Esauriente capacità di argomentare e sintetizzare le informazioni pur se con linguaggio specifico e forma non sempre appropriati. | 4 |
| | Sufficiente capacità di argomentare e sintetizzare le informazioni pur se con linguaggio specifico e forma non sempre appropriati. | 2-3 |
| | Scarsa capacità di argomentare e sintetizzare le informazioni pur se con linguaggio specifico e forma non sempre appropriati. | 0-1 |
| TOTALE PUNTEGGIO | | / 20 |