



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE
"ODONE BELLUZZI - LEONARDO DA VINCI"
RIMINI



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: itstrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@itstrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

CIRCOLARE N. 128

Rimini, 12/1/2023

**Agli alunni delle classi I O, III C/D, III L, III K, V F
Ai loro genitori
Ai docenti delle classi
All'Ufficio Didattica**

OGGETTO: Progetto "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione - E la nave va... tutti a bordo con Fellini!" - Avvio attività

Si comunica l'avvio del progetto in oggetto, promosso attraverso un bando nazionale e articolato in diverse fasi, come da programma riportato in calce alla presente.

La prima parte si pone come obiettivo la conoscenza di elementi base per la comprensione del linguaggio cinematografico, mentre la seconda parte è incentrata sulla realizzazione pratica di un cortometraggio dedicato ai luoghi di felliniana memoria, stimolando gli alunni ad approfondire tematiche sempre più rilevanti come l'inclusione e la parità di genere. Sulla "nave-scuola" a tutti deve essere data la possibilità di esprimersi e tutti devono diventare i protagonisti di una comunità educante.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla referente del progetto, prof.ssa Venturi (sabrina.venturi@itstrimini.edu.it).

IL SECONDO COLLABORATORE DEL DS
Prof.ssa Valentina Giovannini



PROGRAMMA

Il progetto, rivolto ad alunni e docenti, si suddivide in tre percorsi:

1. sviluppare una competenza storico-testuale del cinema, dai primi esempi di sonoro alla rivoluzione digitale;

2. avviare i discenti alla fruizione critica delle immagini, perché comprendano, grazie all'opera di Fellini, l'esistenza di una realtà profonda che scaturisce dalle prospettive oniriche della loro stessa città, oggetto del cortometraggio:

- conoscenza di Federico Fellini, mediante l'uso di audiovisivi, interviste, immagini di repertorio;
- visione e analisi cinematografica di due film del regista: *La strada* e *Amarcord*;
- incontro con gli esperti dell'Istituto storico per riflettere sul rapporto tra storia, cinema e ideologia durante il regime fascista (ruolo della donna e del diverso);
- visita guidata nella Rimini di Fellini e al Fellini Museum;

3. progettare un cortometraggio:

- ideazione: sinossi, soggetto, trattamento, sceneggiatura;
- pre-produzione: piano di lavorazione, sceneggiatura, budget, storyboard, casting, ricerca della location, scelta del materiale di ripresa;
- produzione: direzione degli attori, direzione della fotografia, edizione;
- post-produzione: montaggio;
- distribuzione e proiezione: i festival, la sala cinematografica e la distribuzione digitale.

CALENDARIO

- lunedì 23 gennaio dalle ore 7.52 alle ore 11.52: elementi di linguaggio cinematografico, storia del cinema ed educazione all'immagine, sceneggiatura e regia, a cura di Davide Montecchi (Meclimone Produzioni cinematografiche);
- venerdì 27 gennaio dalle ore 7.52 alle ore 9.52: elementi di linguaggio cinematografico, storia del cinema ed educazione all'immagine, a cura di Elisa Lucchetta (Meclimone Produzioni cinematografiche);
- lunedì 30 gennaio dalle ore 7.52 alle ore 9.52: la rivoluzione digitale nella sala cinematografica, a cura di Linda Lazzeri (Meclimone Produzioni cinematografiche);
- sabato 4 febbraio dalle ore 7.52 alle ore 9.52: produzione e distribuzione, a cura di Elisa Giardini (Meclimone Produzioni cinematografiche);
- giovedì 16 febbraio dalle ore 7.52 alle ore 11.52: direzione della fotografia, utilizzo della macchina da presa e interazione tra i reparti produttivi, a cura di Fabrizio Pasqualetto e Luigi Schiavoni (Meclimone Produzioni cinematografiche);
- venerdì 24 febbraio dalle ore 10.00 alle ore 13.00: visione del film *La strada* di F. Fellini presso la sala del Cinema Fulgor;



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittstrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittstrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

- mercoledì 1° marzo dalle ore 7.52 alle ore 9.52: montaggio e post-produzione video, a cura di Tommaso Cicognani (Meclimone Produzioni cinematografiche);
- sabato 4 marzo dalle ore 7.52 alle ore 11.52: suono in presa diretta, musica del cinema e sonorizzazione e interazione tra i reparti produttivi, a cura di Filippo Moretti ed Enrico Zavatta (Meclimone Produzioni cinematografiche);
- sabato 18 marzo dalle ore 10.00 alle ore 13.00: visione del film *Amarcord* di F. Fellini presso la sala del Cinema Fulgor;
- lunedì 27 marzo dalle ore 7.52 alle ore 11.52 e lunedì 3 aprile dalle ore 9.52 alle ore 11.52: ricostruzione del contesto di storia nazionale e locale (Rimini) relativamente al Fascismo degli anni '30, in cui è ambientato il film premio Oscar *Amarcord*, facendo uso di fonti audiovisive (es. Istituto Luce, scene tratte da *Amarcord*, ecc.), a cura di Francesca Panozzo (Istituto per la storia della Resistenza e dell'Italia contemporanea della Provincia di Rimini);
- giovedì 13 aprile dalle ore 7.52 alle ore 10.45: introduzione ai concetti base e all'applicazione degli effetti visivi digitali (VFX) all'interno di un cortometraggio, a cura di Michelangelo Frisoni (Filmmaker-VFX Compositor);
- lunedì 17 aprile dalle ore 8.52 alle ore 11.52: conoscenza di Federico Fellini e del suo legame con Rimini, a cura di Michela Cesarini (storica dell'arte, Comune di Rimini e Discover Rimini);
- mercoledì 19 aprile: visita guidata della città di Rimini: i luoghi di memoria felliniana, compreso il nuovo Fellini Museum, sia nella sede di Castel Sismondo, sia in quella del Palazzo del Fulgor, a cura di Michela Cesarini (storica dell'arte, Comune di Rimini e Discover Rimini);
- giovedì 20 aprile dalle ore 9.52 alle ore 11.52: conoscenza di Federico Fellini e del suo legame con Rimini, a cura di Michela Cesarini (storica dell'arte, Comune di Rimini e Discover Rimini);
- venerdì 21 aprile dalle ore 7.52 alle ore 10.45: introduzione ai concetti base e all'applicazione degli effetti visivi digitali (VFX) all'interno di un cortometraggio, a cura di Michelangelo Frisoni (Filmmaker-VFX Compositor);
- giovedì 27 aprile: visita guidata della città di Rimini: i luoghi di memoria felliniana, compreso il nuovo Fellini Museum, sia nella sede di Castel Sismondo, sia in quella del Palazzo del Fulgor, a cura di Michela Cesarini (storica dell'arte, Comune di Rimini e Discover Rimini);
- martedì 2 maggio dalle ore 8.52 alle ore 10.52: imparare a guardare: la composizione dell'inquadratura. Campi, angolazioni e movimenti macchina: tutto ciò che dà senso alle immagini, a cura di Simone Fratini e Giuliana Valentini (formatori Cineteca di Bologna);
- giovedì 4 maggio dalle ore 8.52 alle ore 10.52: il montaggio: tecniche e regole per produrre senso accostando diverse inquadrature, a cura di Simone Fratini e Giuliana Valentini (formatori Cineteca di Bologna);
- lunedì 8 maggio dalle ore 8.52 alle ore 10.52: i mestieri del cinema e le fasi di produzione cinematografica. Il cinema è una macchina complessa e costosa che segue delle standardizzate modalità operative e che si avvale della partecipazione e del lavoro di



ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE
"ODONE BELLUZZI - LEONARDO DA VINCI"
RIMINI



Via Ada Negri, 34 - 47923 Rimini (RN) - CF: 82007870403
Tel. (+39) 0541 384159 - Fax 0541 383292
Web: ittsrimini.edu.it - Mail: RNTF010004@istruzione.it
segreteria@ittsrimini.edu.it - RNTF010004@pec.istruzione.it

- moltissime professionalità, a cura di Simone Fratini e Giuliana Valentini (formatori Cineteca di Bologna);
- prime due settimane di maggio (ore pomeridiane): regia e produzione del cortometraggio, a cura dei tecnici di Meclimone Produzioni cinematografiche.